Д. КАБАЛЕВСКИЙ

СЮИТА «КОМЕДИАНТЫ»

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ БАЯНА

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

СЮИТА «КОМЕДИАНТЫ»

Переложение для баяна
Л. ГОРЕНКО

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1968

Ноты: Ale07.ru

ОТ РЕДАКЦИИ

Основой сюиты «Комедианты» Д. Б. Кабалевского послужила музыка, написанная им к спектаклю Центрального детского театра «Изобретатель и комедиант» по пьесе А. Даниэля. Десять номеров сюиты, сочиненных для малого симфонического оркестра, образуют интересный цикл—это жанровые сценки из жизни труппы бродячих музыкантов.

Впервые сюита была исполнена в 1940 г. в зале ленинградского Дворца пионеров под управлением К. Кондрашина. С тех пор сочинение обрело новую жизнь, зазвучав на концертной эстраде, по радио, телевидению. Оно стало любимым произведением многочисленных слушателей в нашей стране и за рубежом.

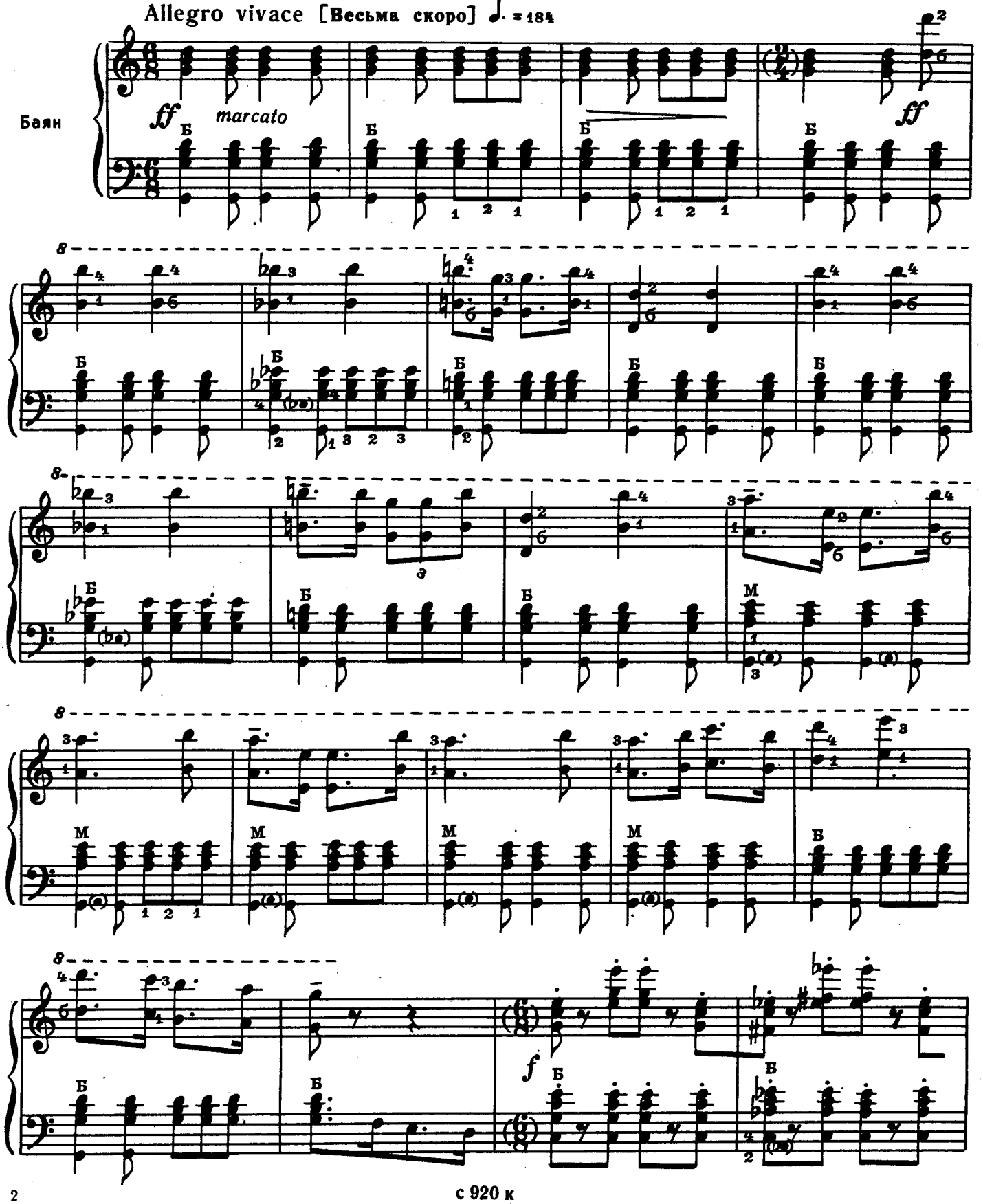
В настоящем издании сюита представлена в переложении для баяна. Преподаватель Харьковского института искусств Л. М. Горенко бережно отнесся к оригиналу. Переложение сделано интересно и в значительной степени отвечает подлинному характеру звучания этого сочинения.

Думается, что сюита займет прочное место в репертуаре концертирующих баянистов, а также может быть использована и в педагогической практике. Это будет еще одним видом популяризации замечательного произведения выдающегося советского композитора.

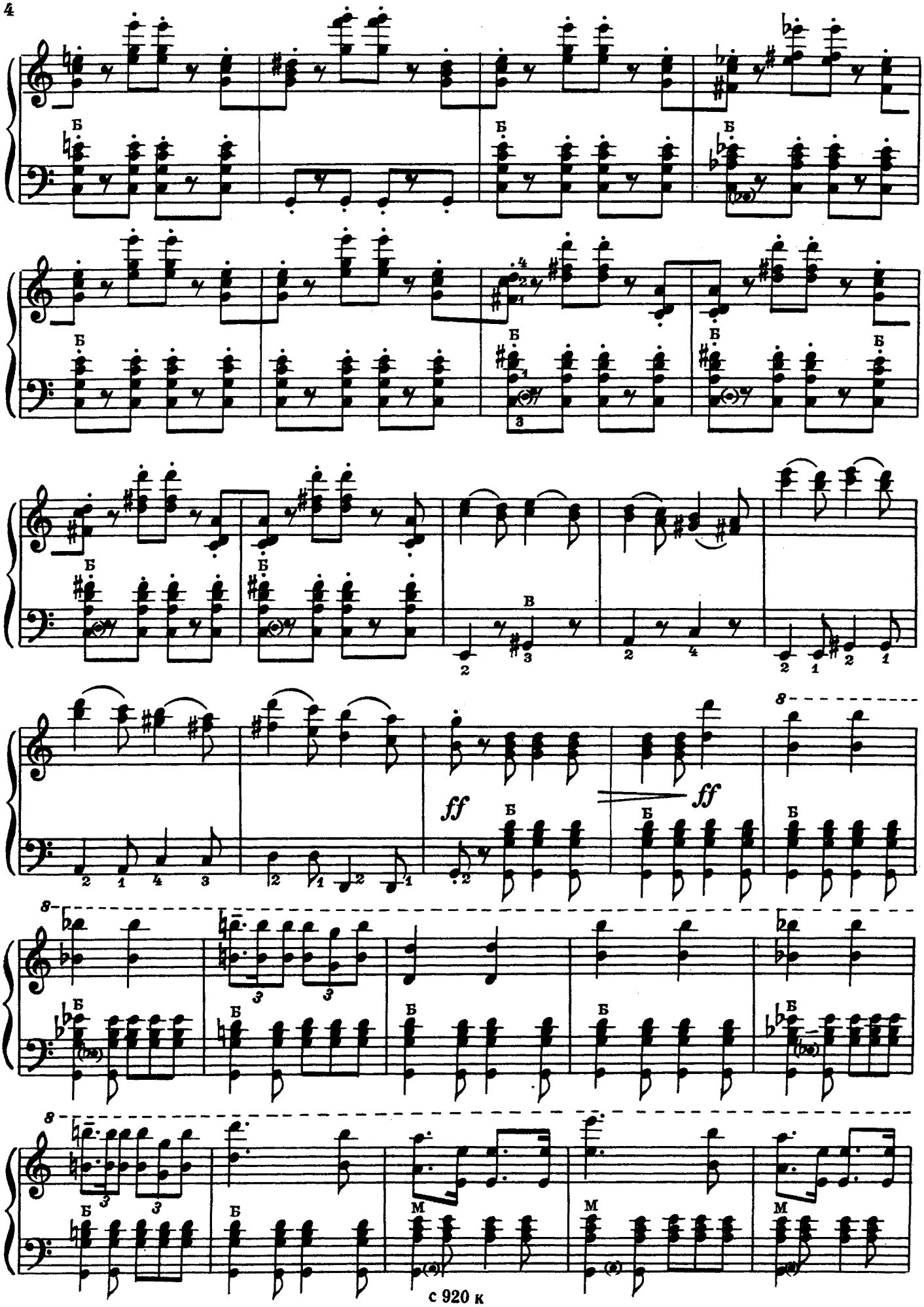
СЮИТА „КОМЕДИАНТЫ“

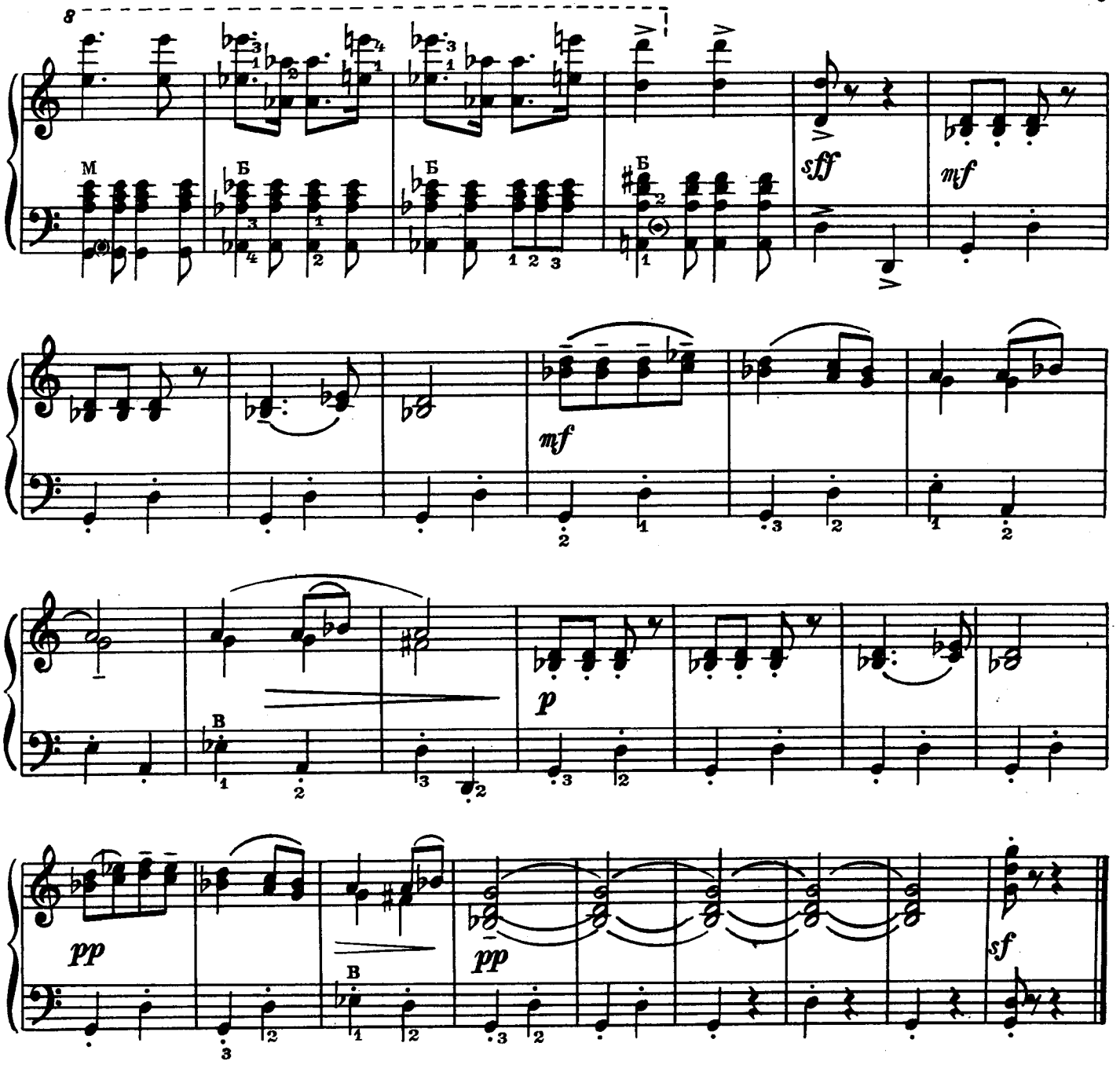
1. Пролог

Д. КАБАЛЕВСКИЙ



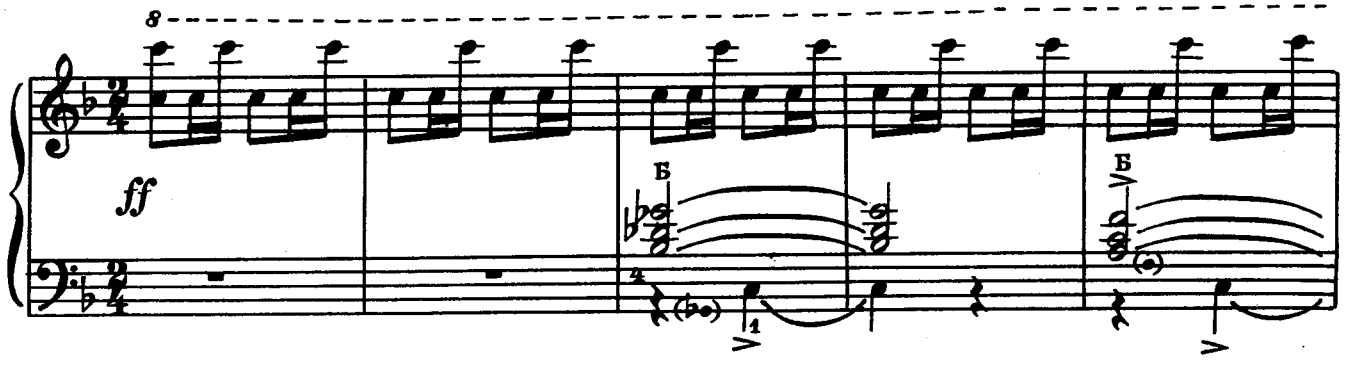
с 920 к

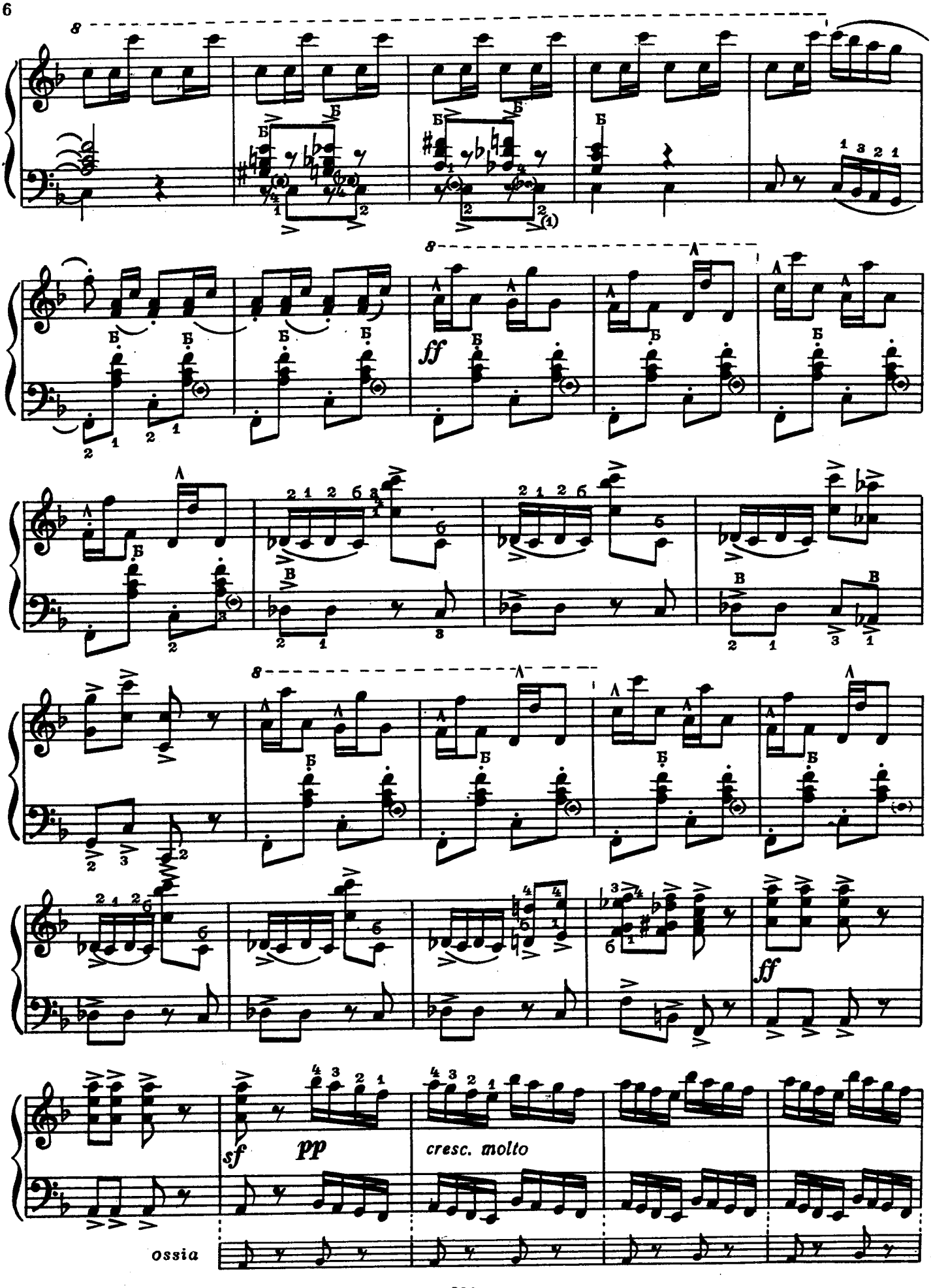

Б
В
ff
ff
M

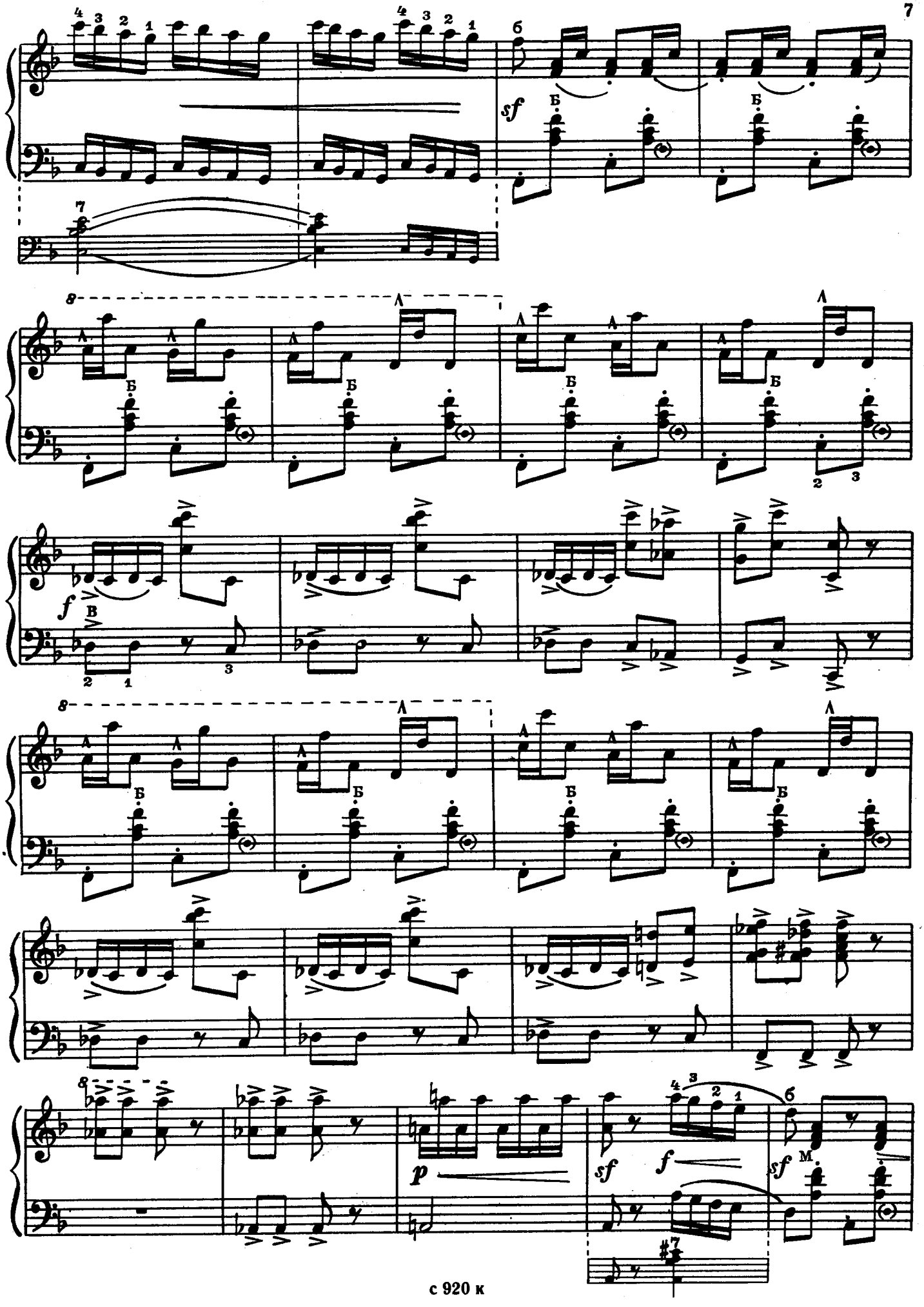


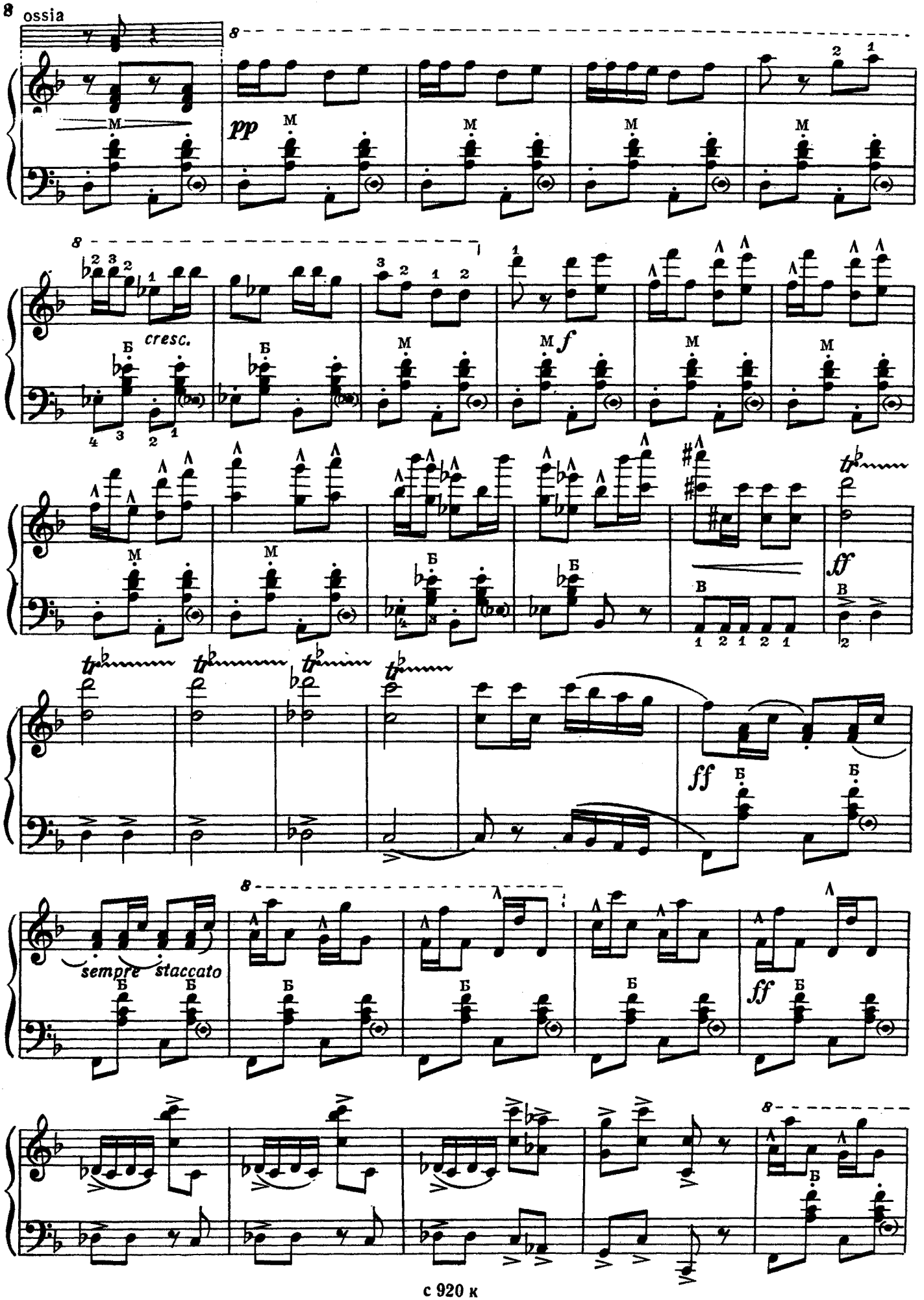
2. Галоп

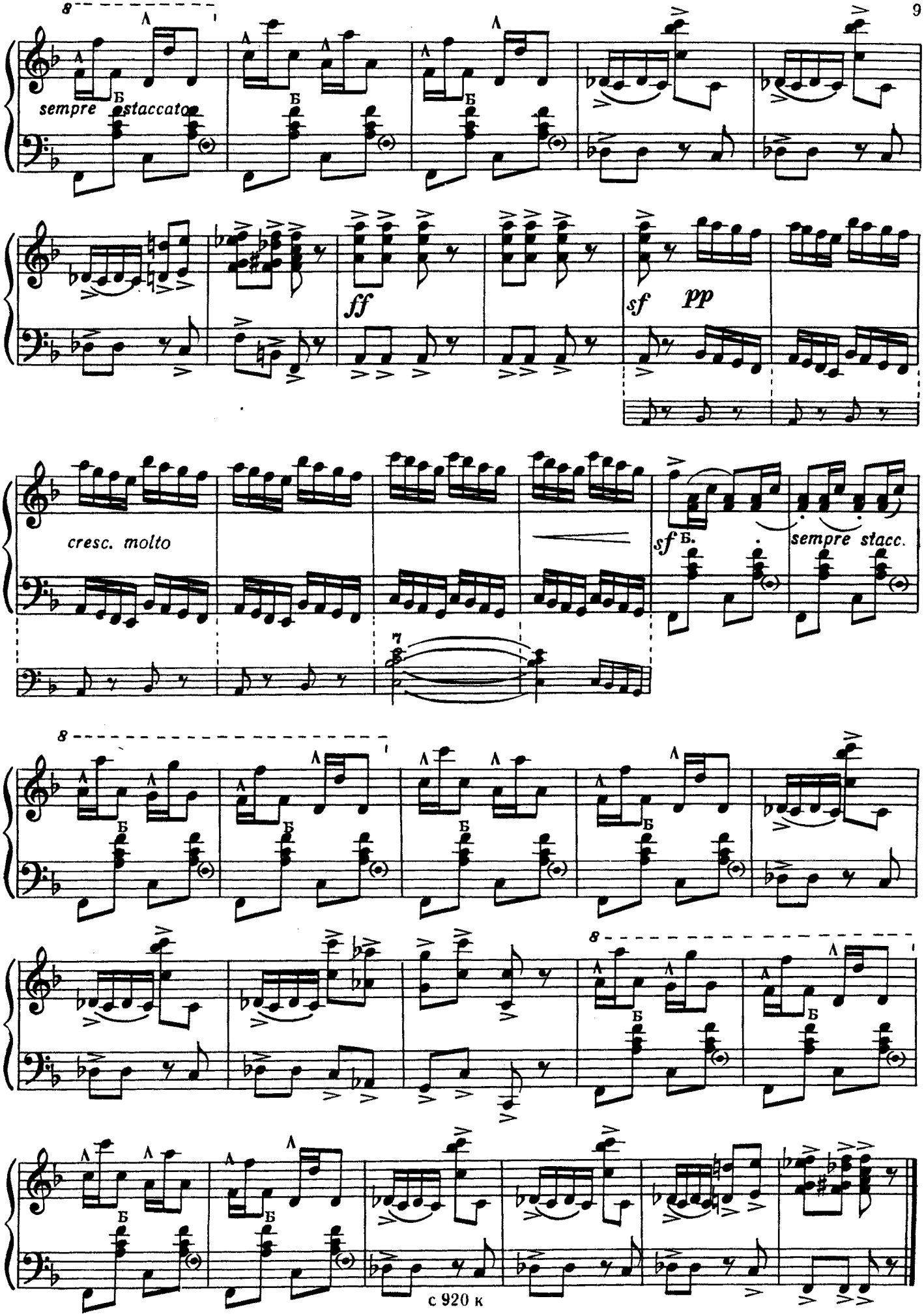
Presto [Очень скоро] ♩= 200



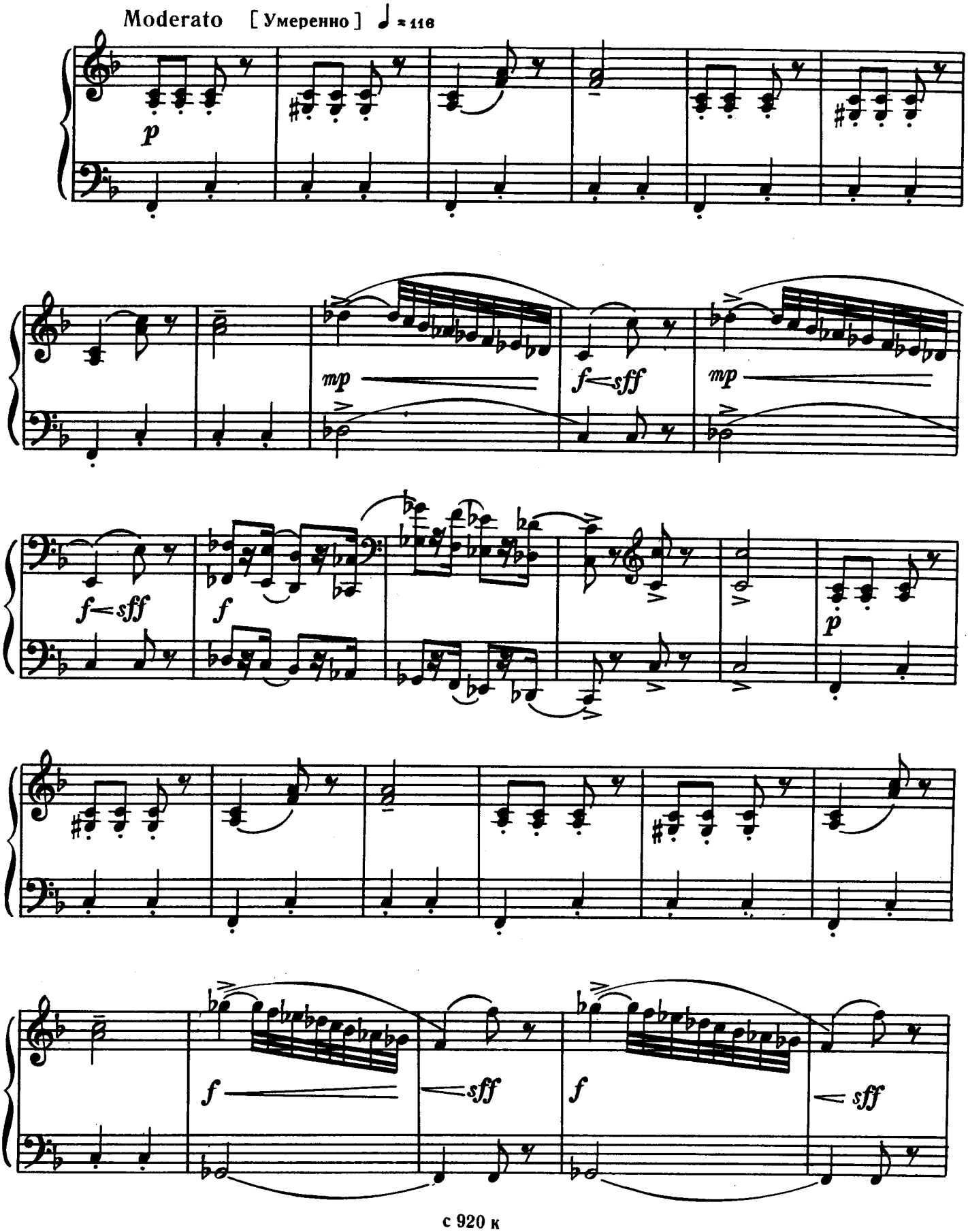

ff
ff
sf
pp
cresc. molto
ossia

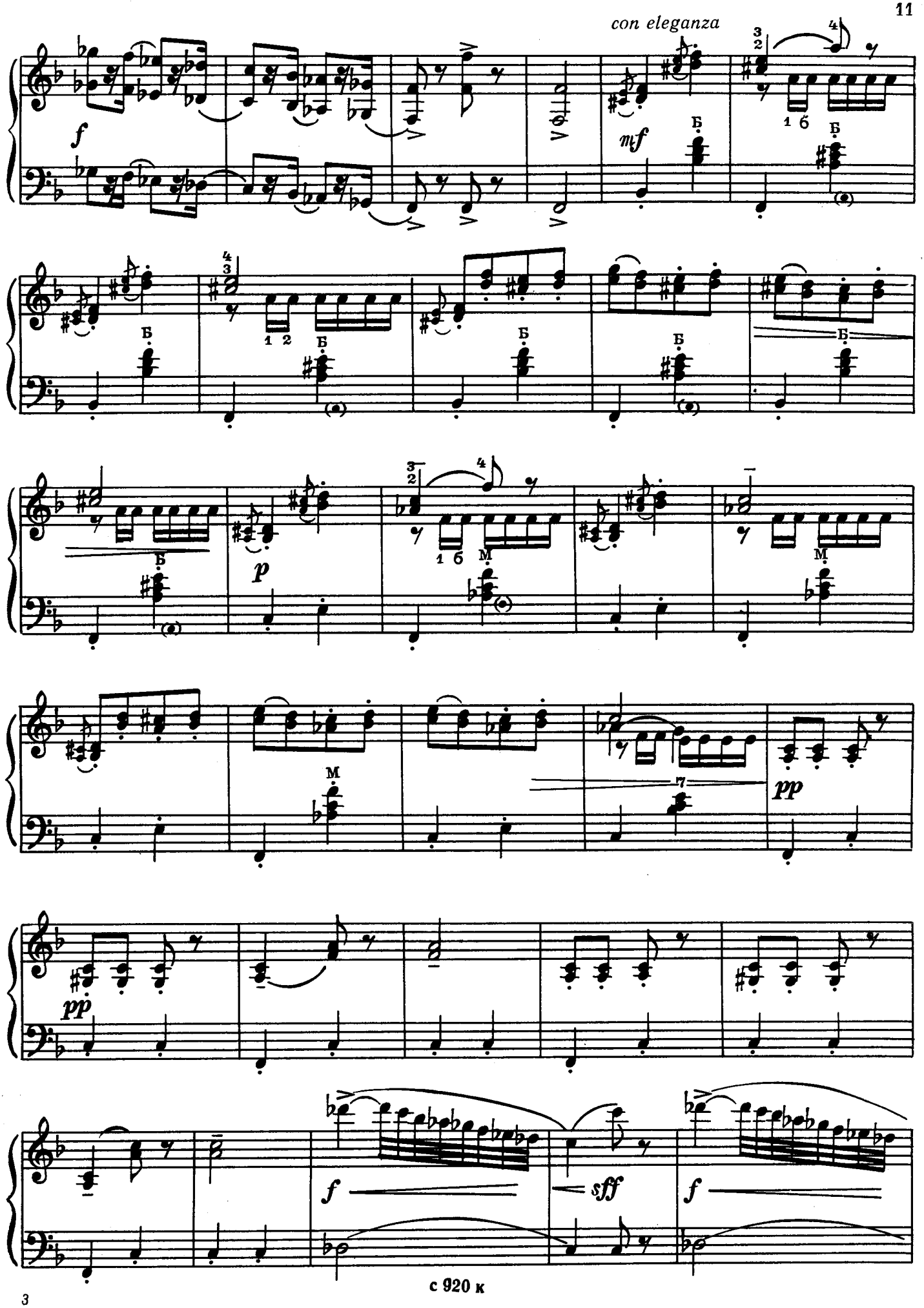

sf
Б
f
В
p
sf
f
sf
M.


8
ossia
pp
cresc.
f
ff
sempre staccato
ff
8

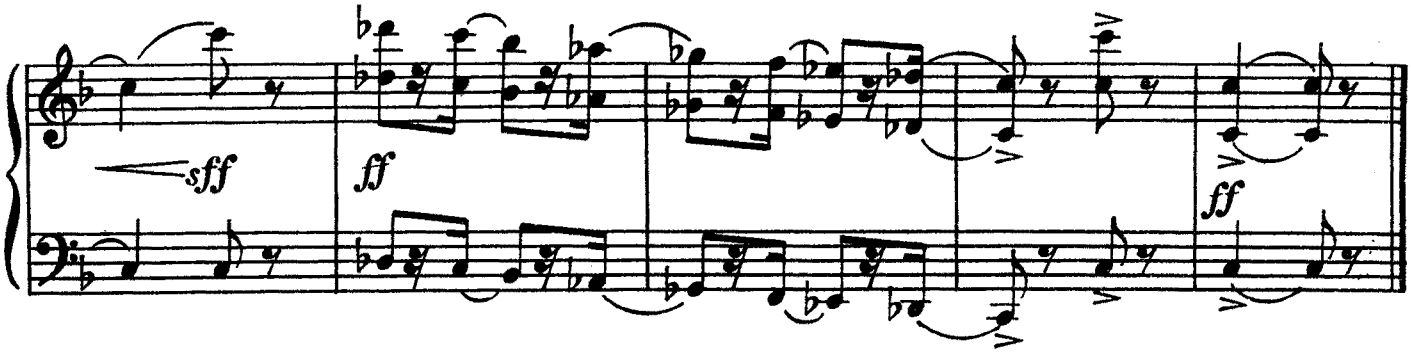

sempre staccato
ff
sf pp
cresc. molto
sf
sempre stacc.

3. Марш

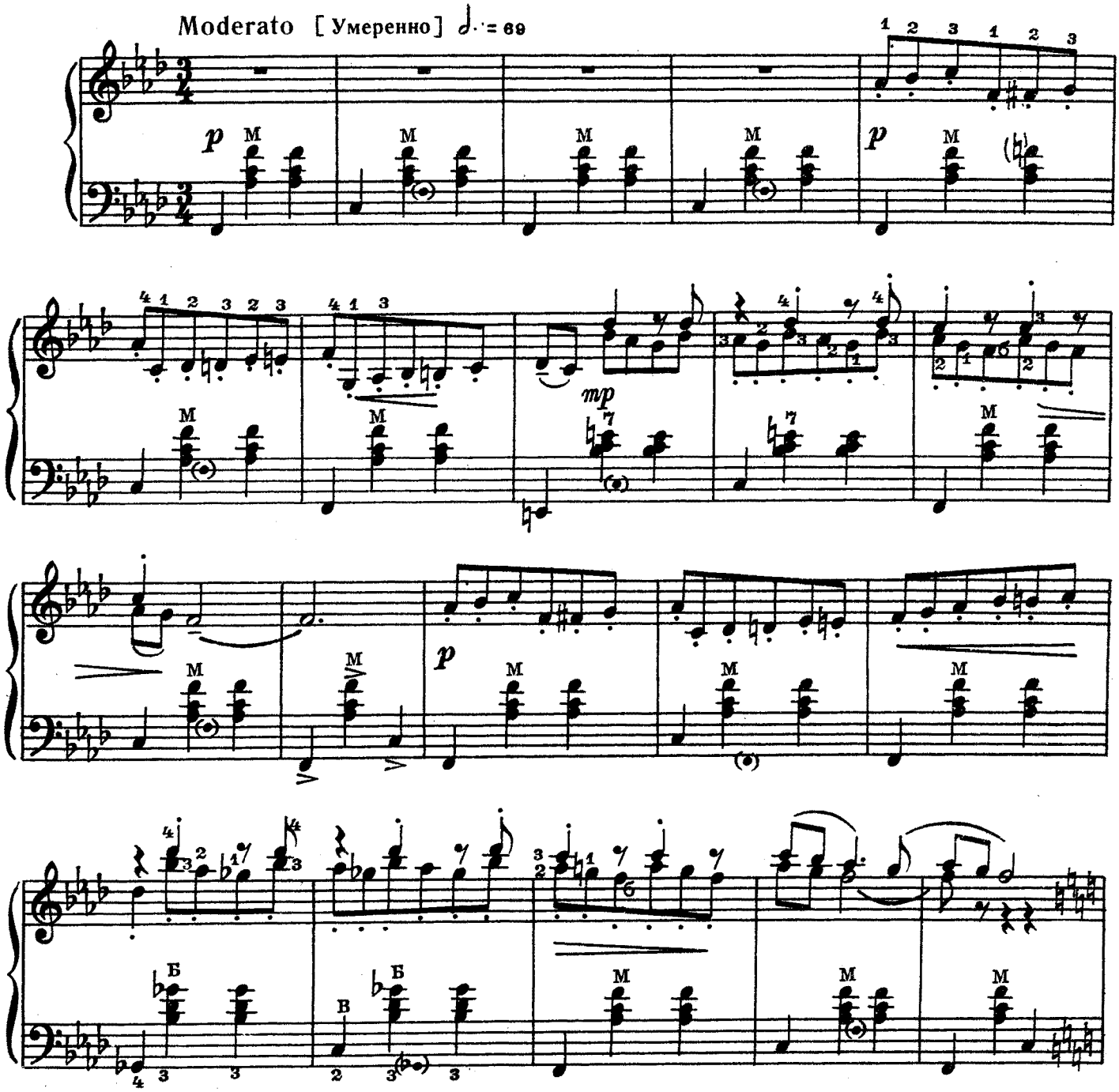


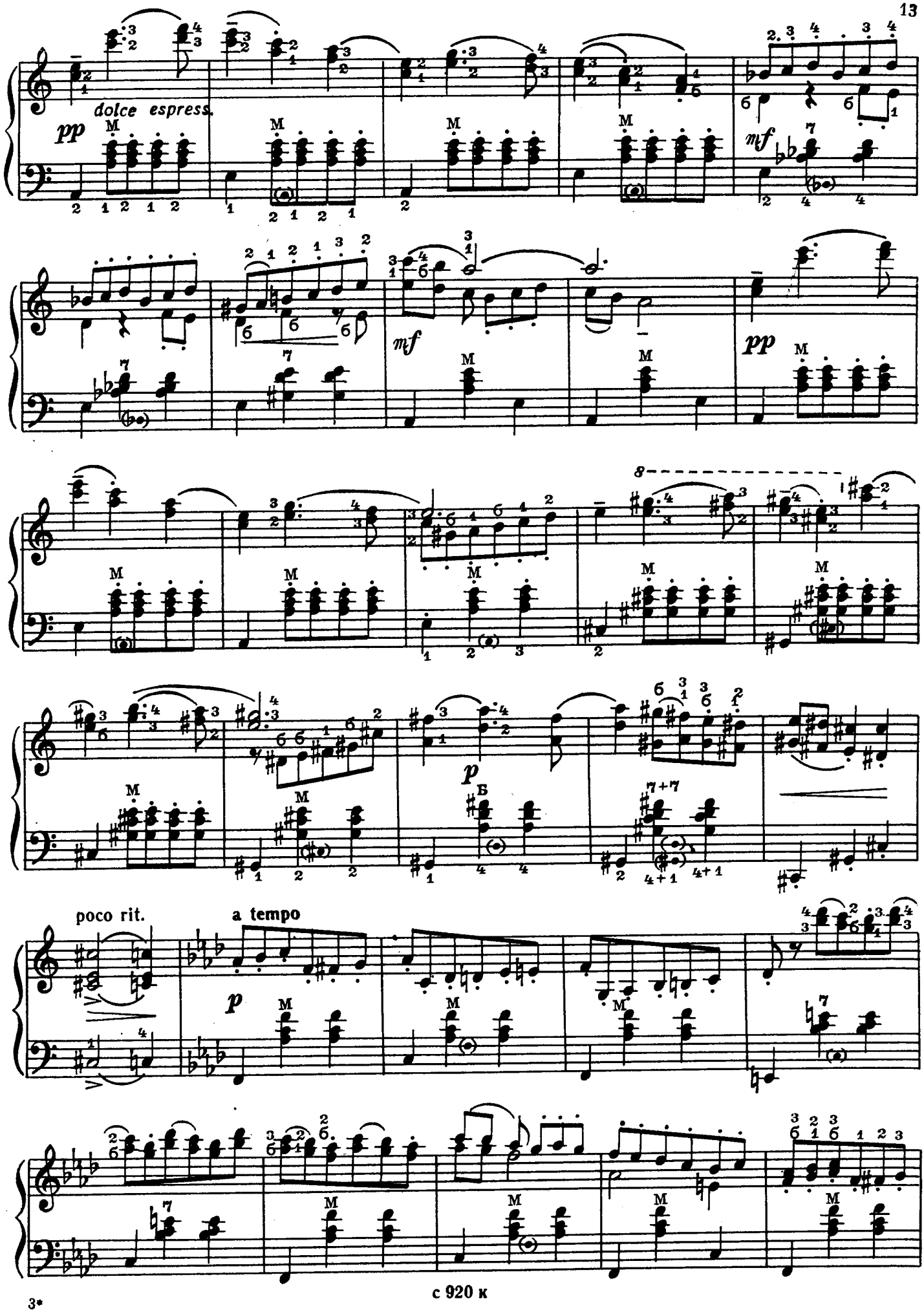


с 920 к

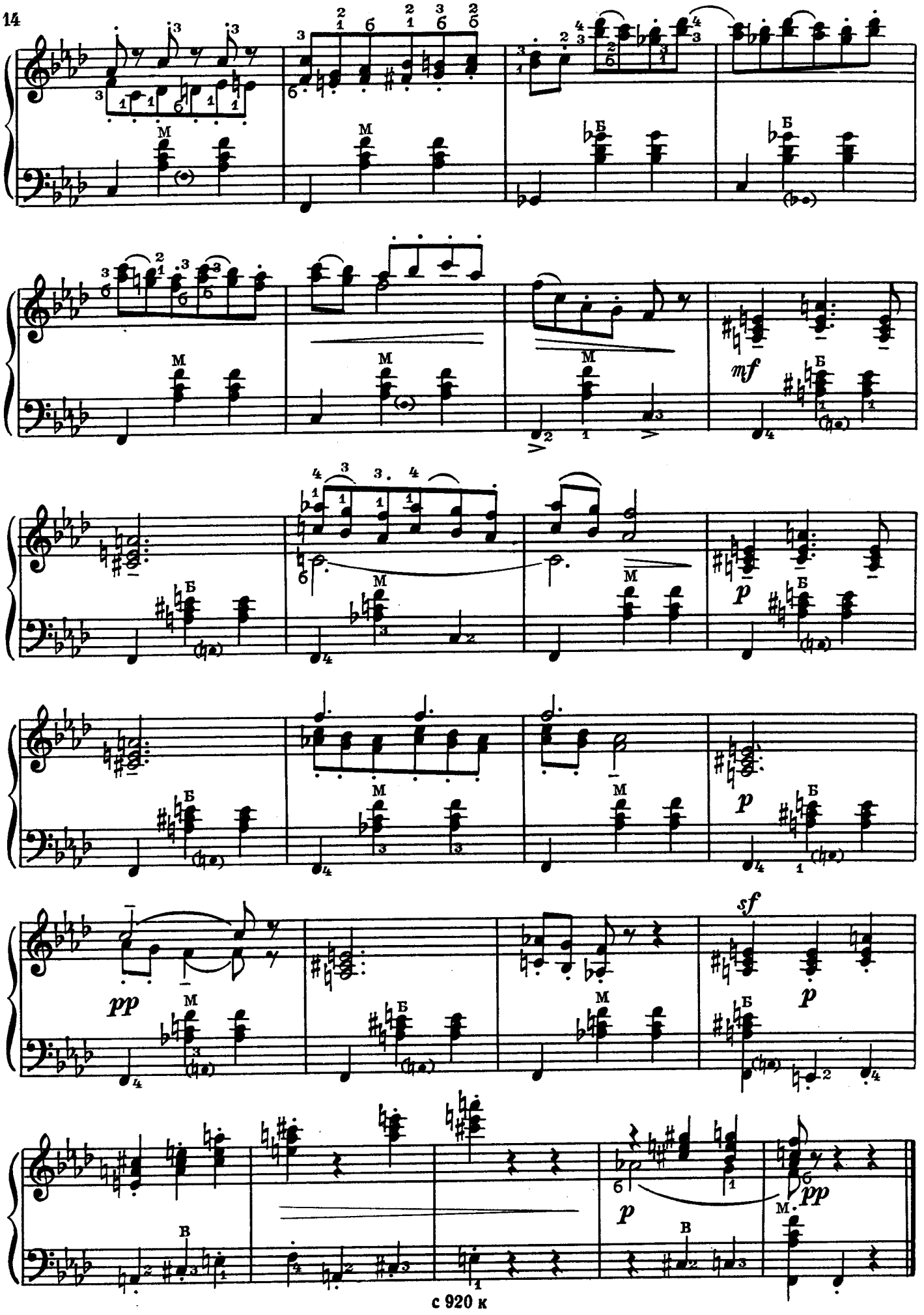


4. Вальс

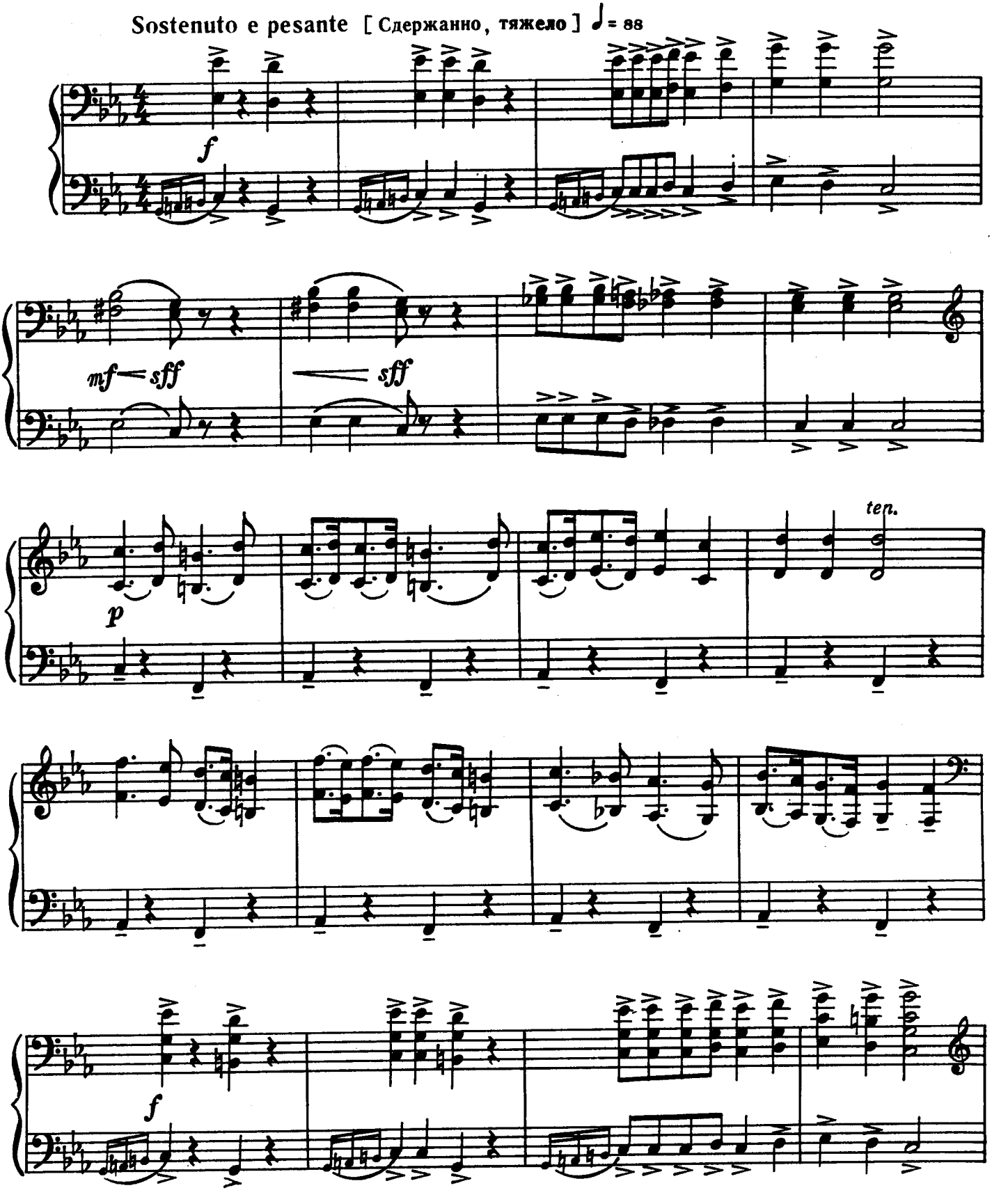


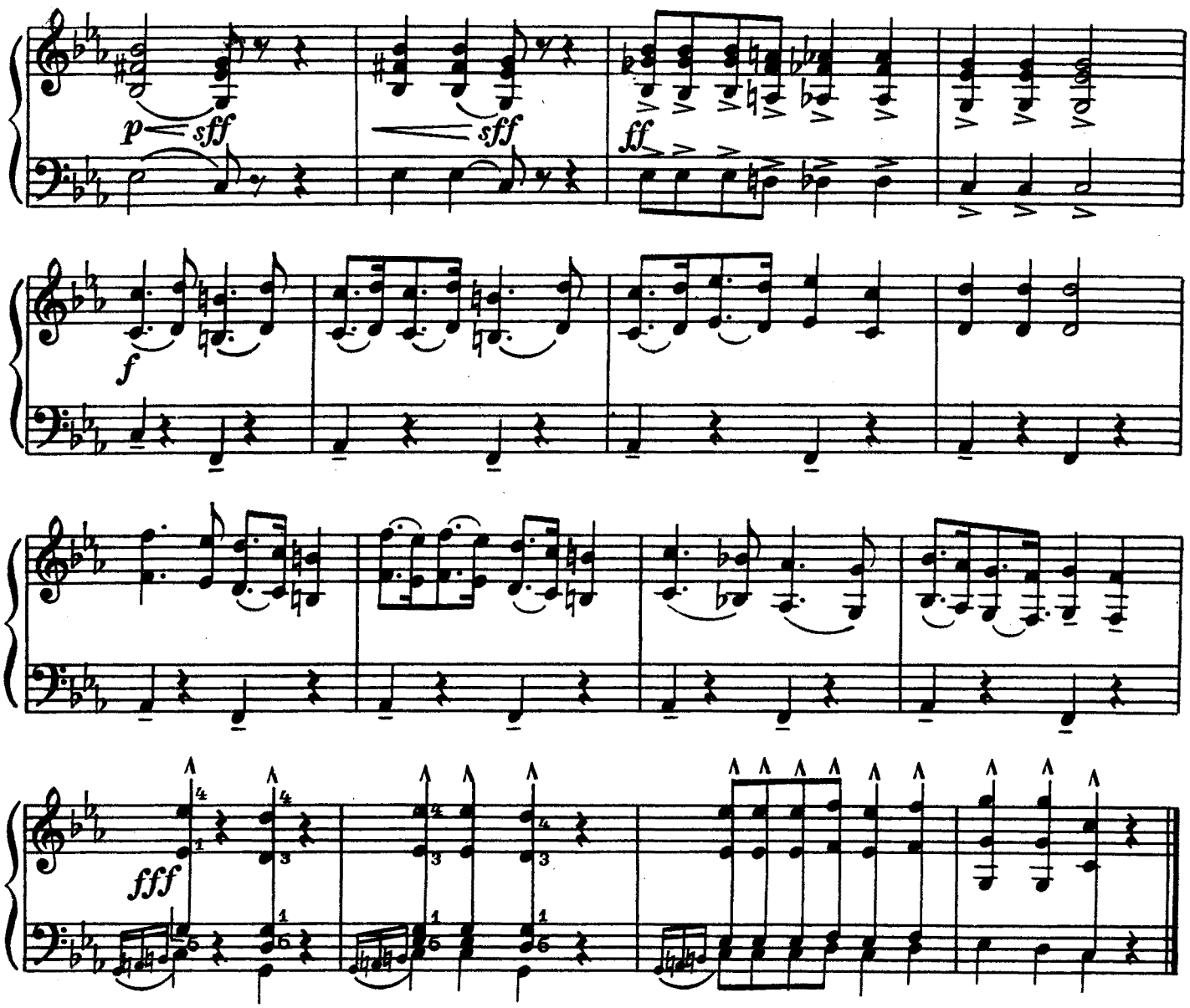


с 920 к


M
Б
mf
p
sf
pp
В

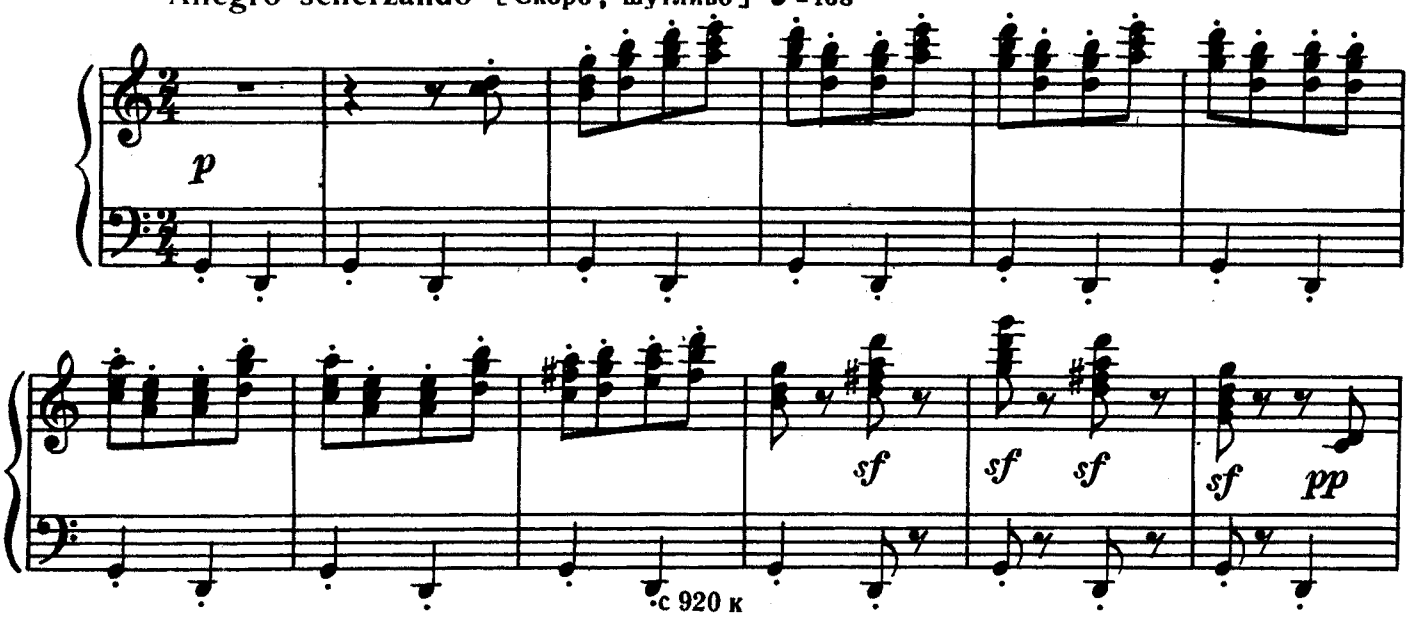
5. Пантомима

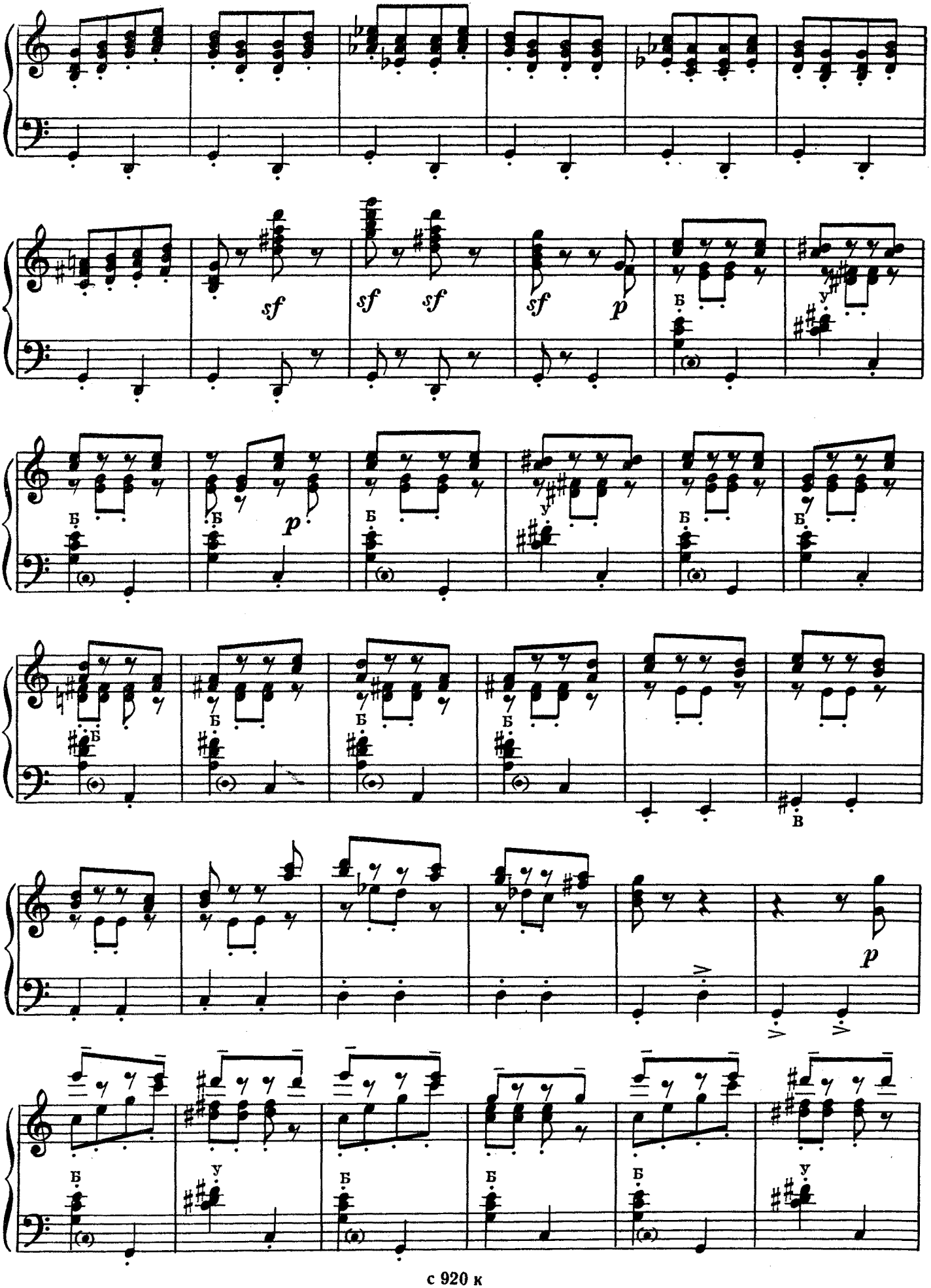


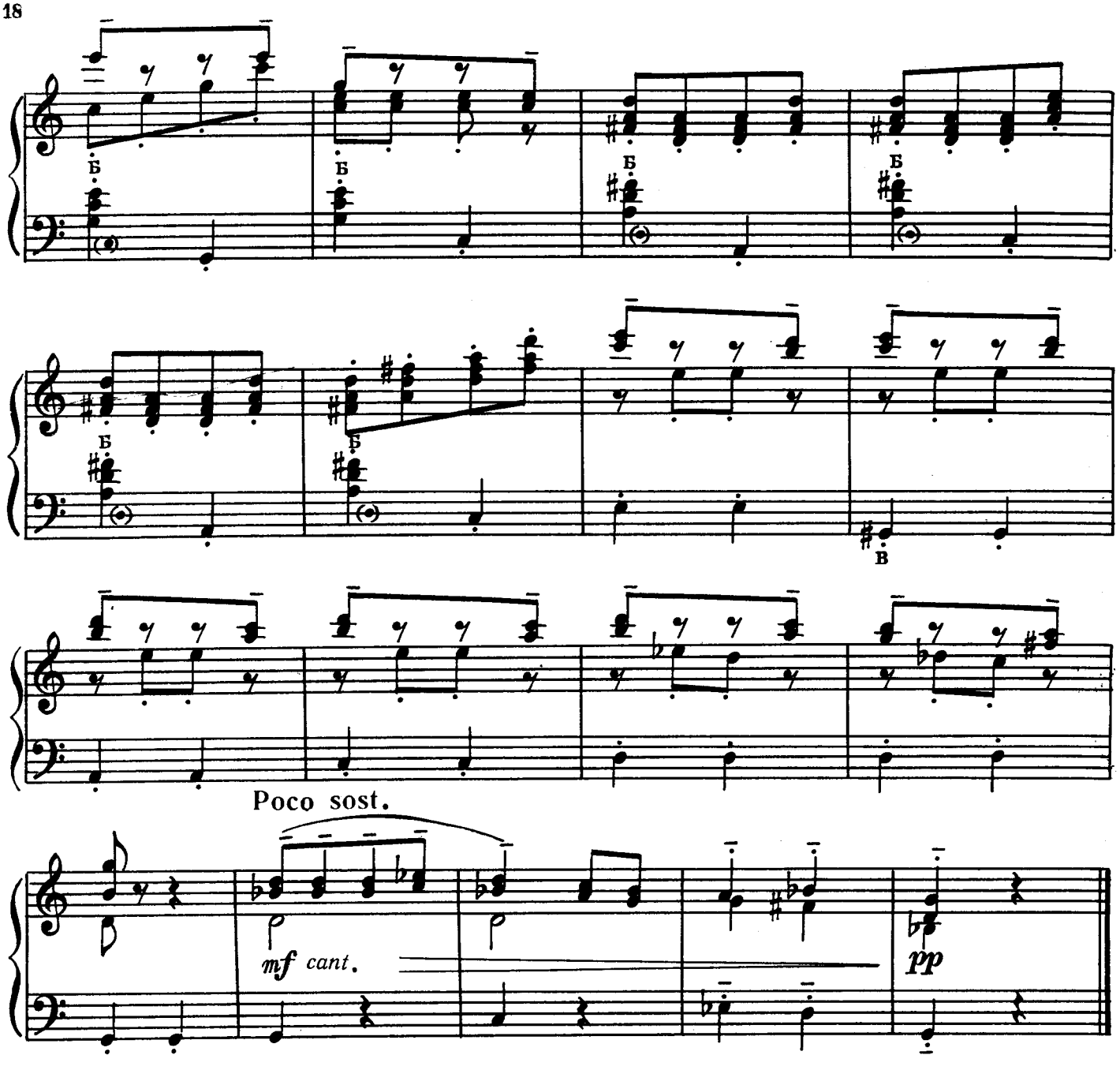


6. Интермеццо

Allegro scherzando [Скоро, шутливо] ♩=168

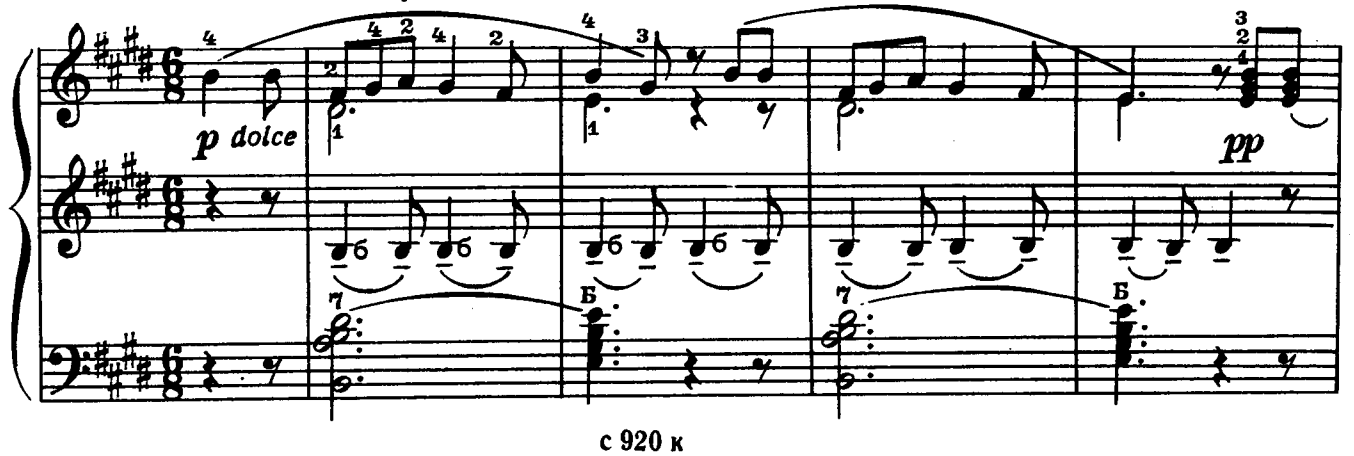


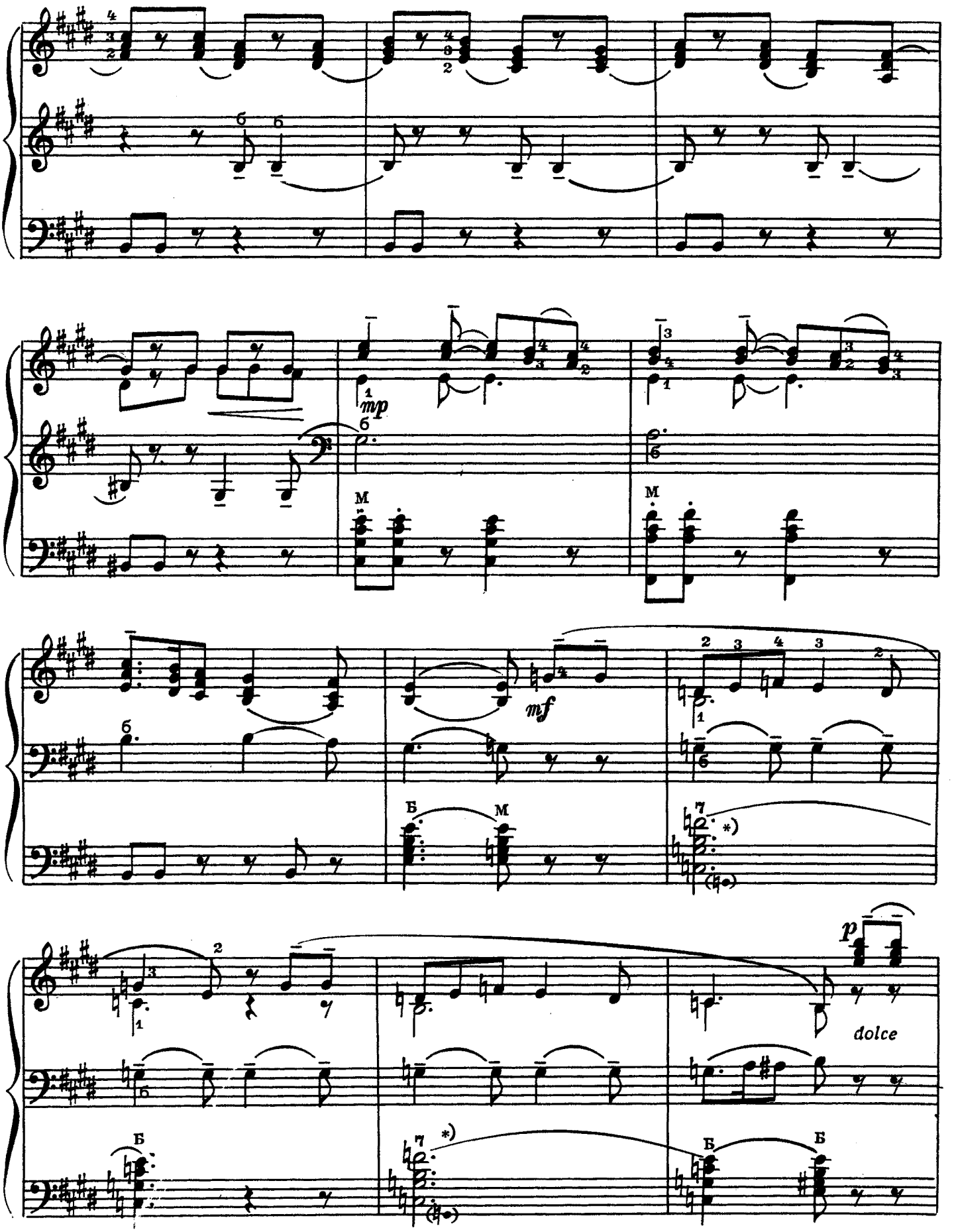

sf
sf sf
sf p
p
p
Б
У
В



7. Лирическая сценка

Andantino semplice [Не спеша, просто] ♩. =63





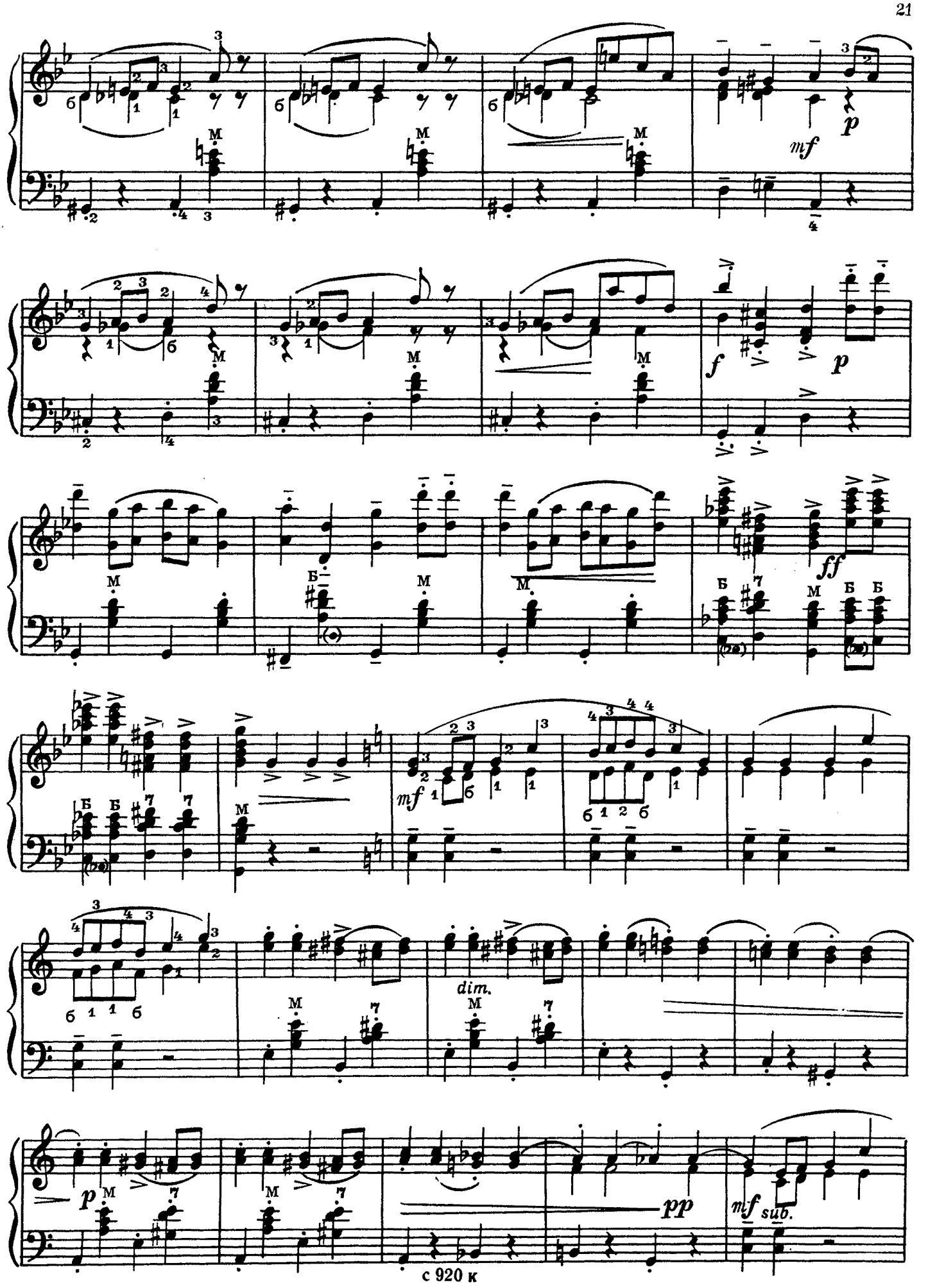
*) Подобные аккорды исполнять неполным нажатием клавиш.

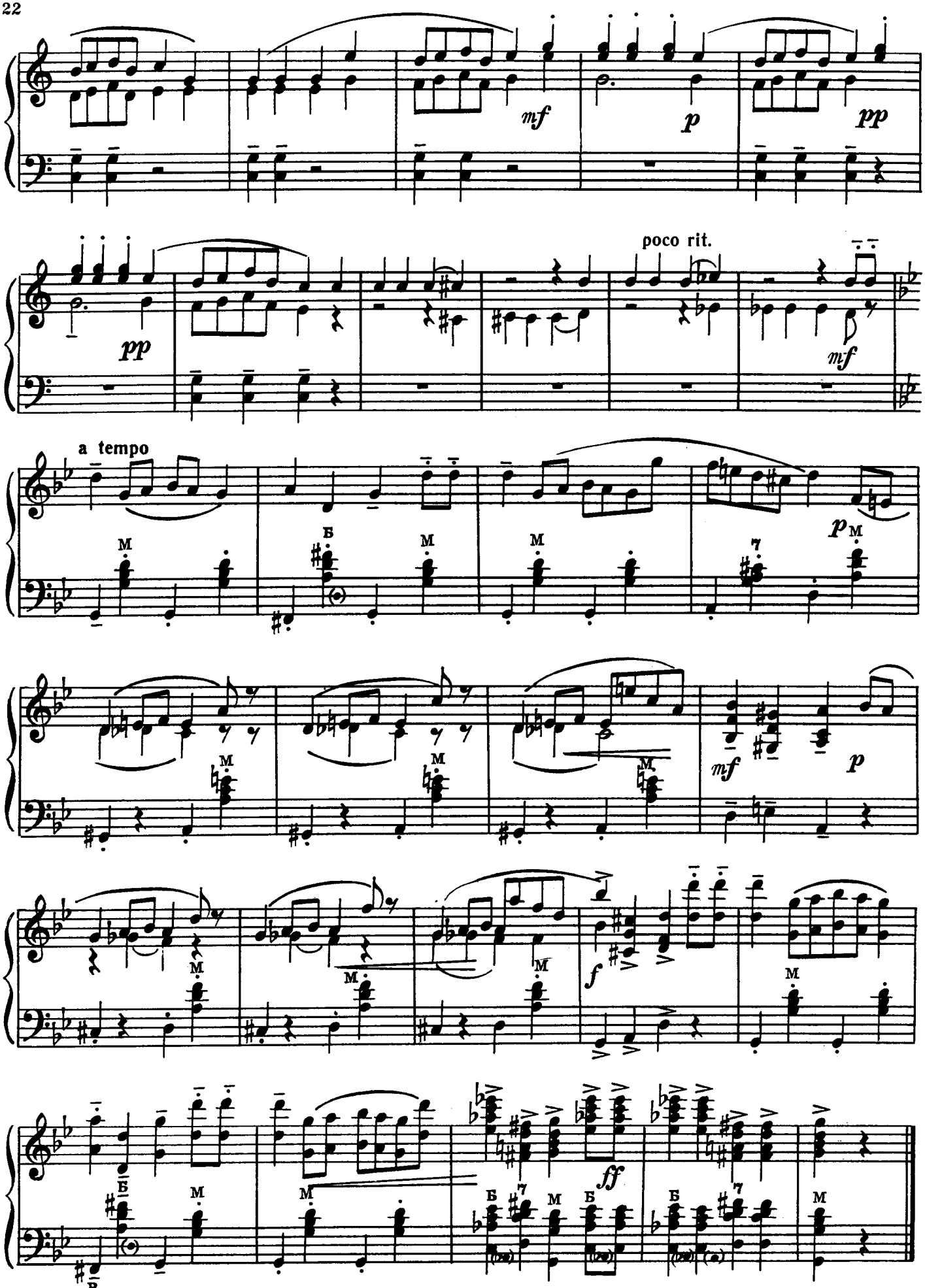
cresc.

(sostenuto)

8. Гавот

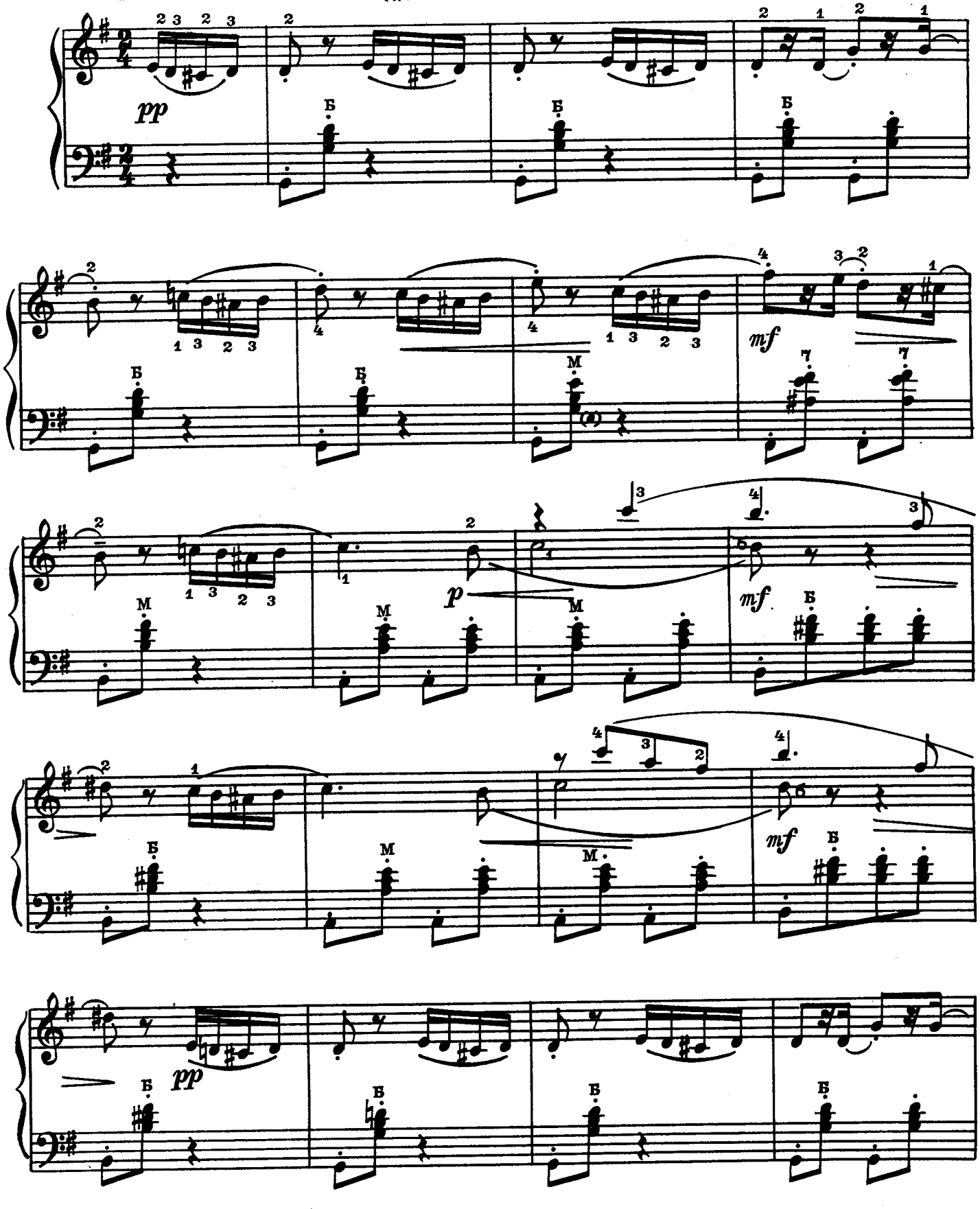
Allegretto [Оживленно] ♩ = 76

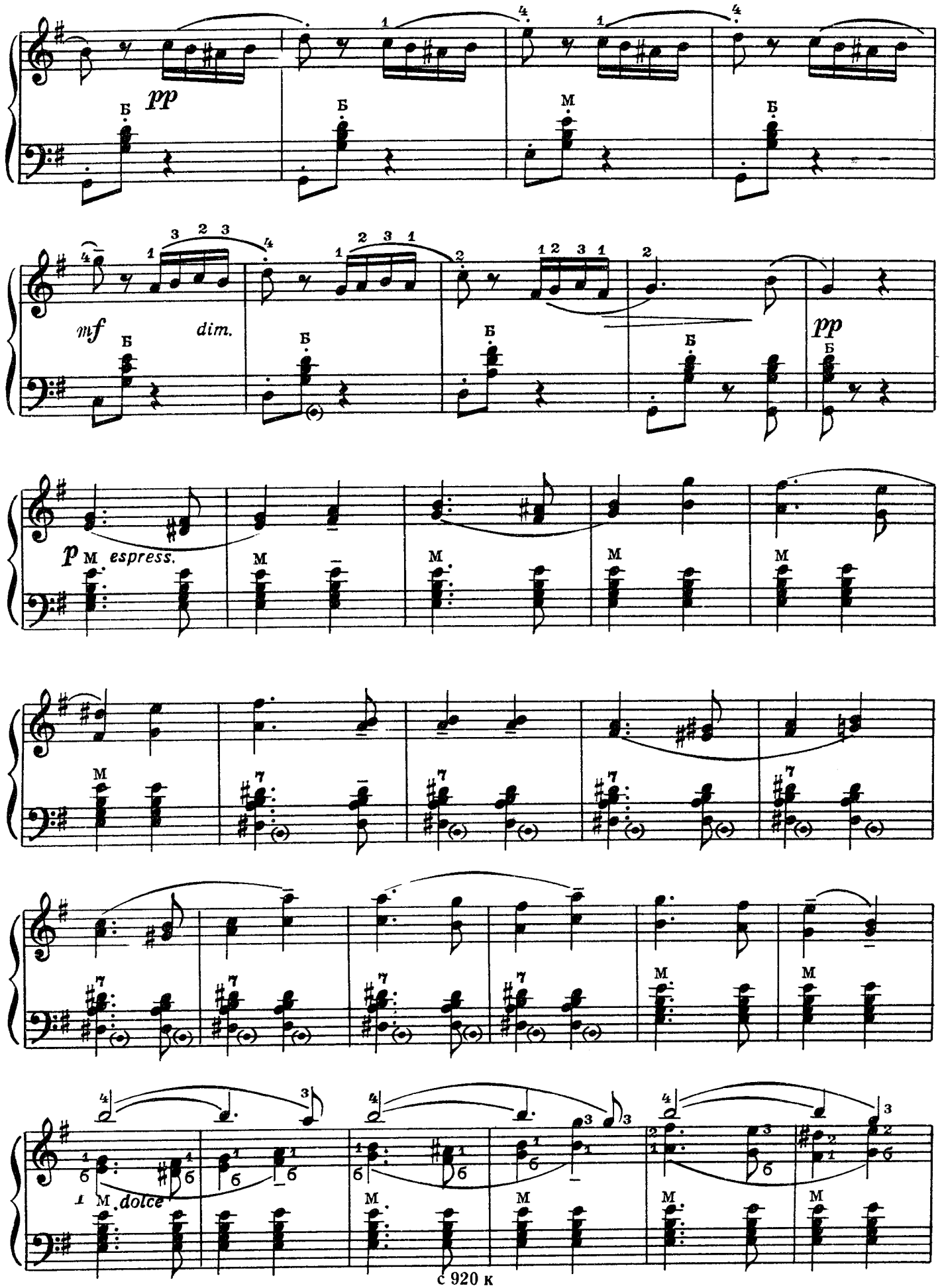

mf
p
f
p
ff
mf
dim.
p
pp
mf sub.

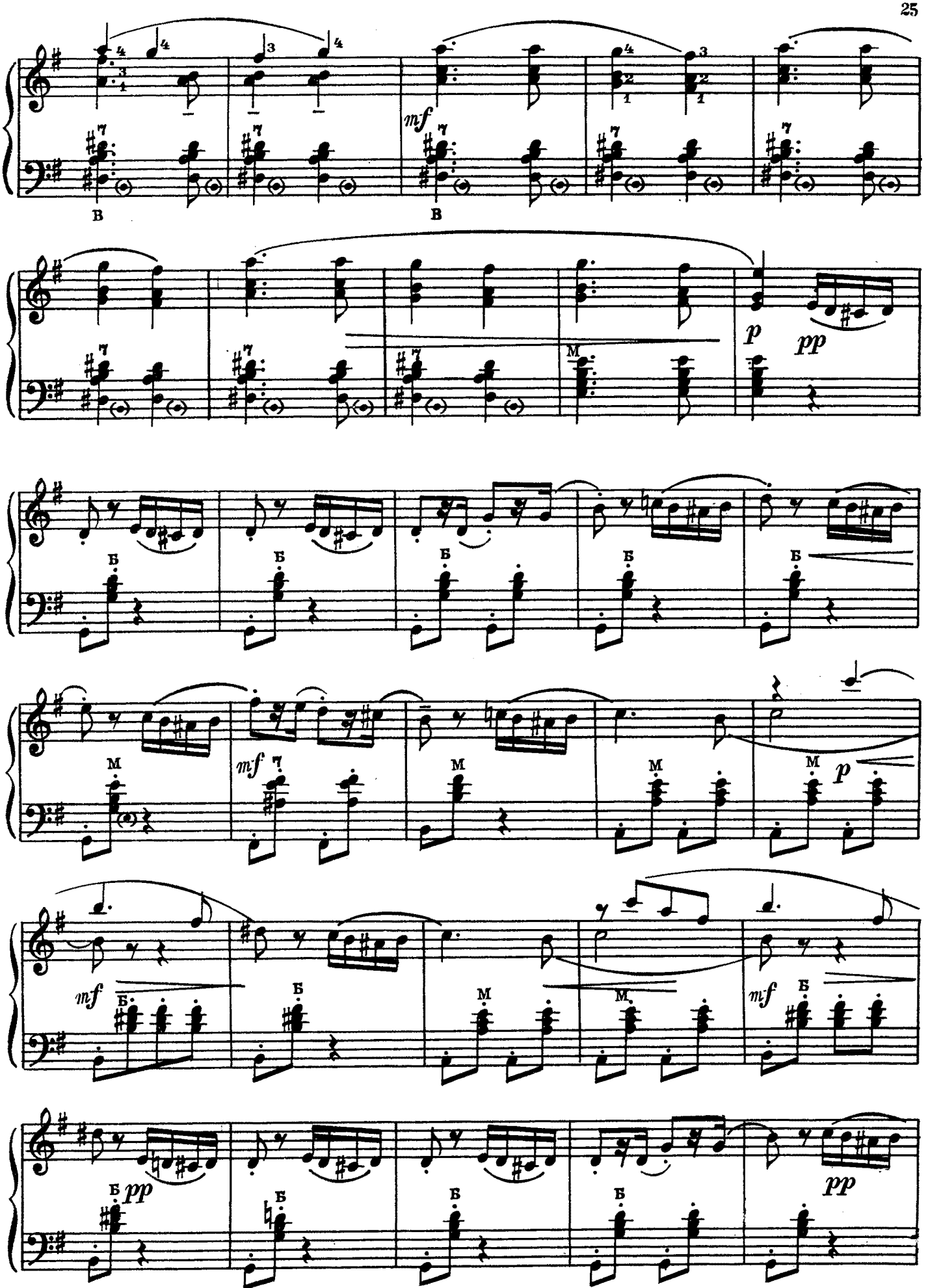

mf
p
pp
pp
poco rit.
mf
a tempo
p
mf
p
f
ff

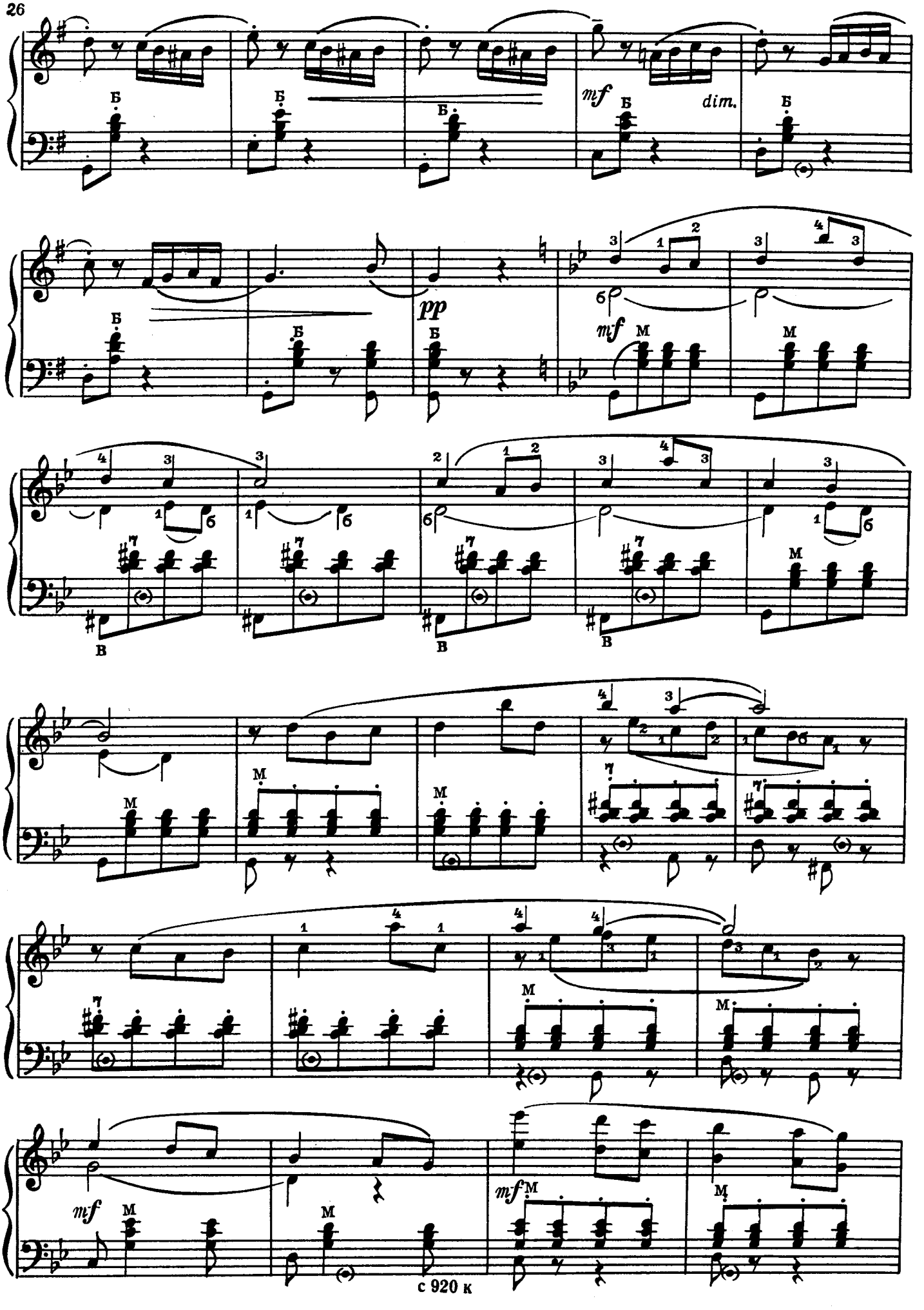
9. Скерцо

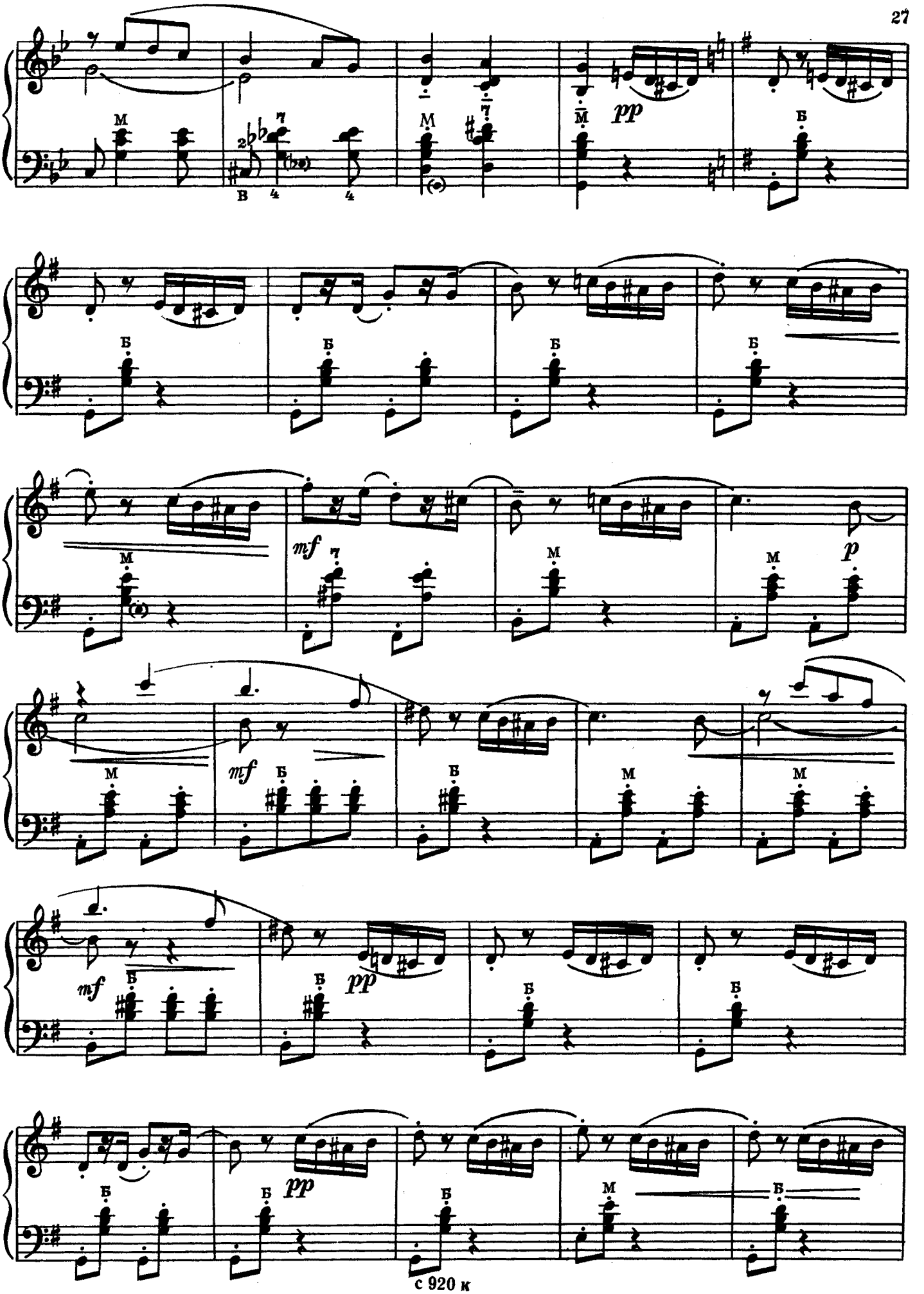
Presto assai e molto leggiero [Очень быстро и легко] ♩=120

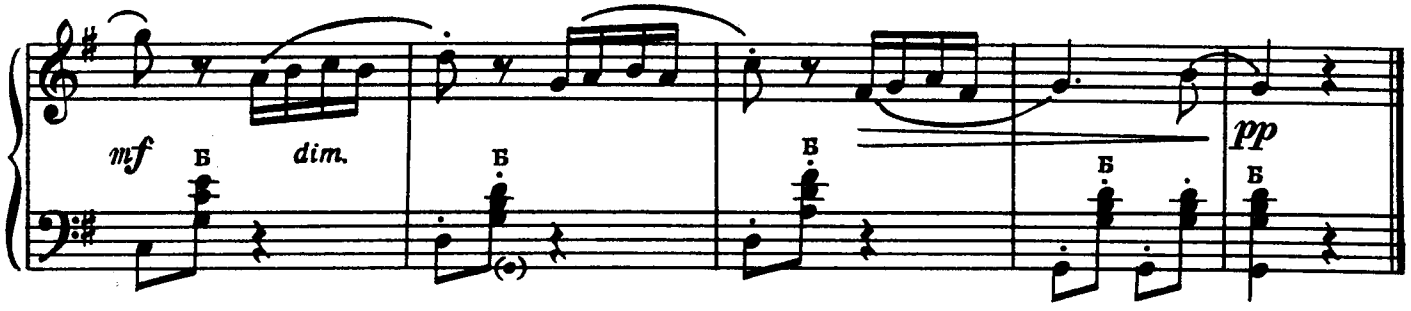



pp
Б
M
mf
dim.
pp
p
espress.
dolce


mf
В
В
p
pp
М
Б
Б
Б
Б
Б
М
mf
М
М
М
p
mf
Б
Б
М
М
mf
Б
Б pp
Б
Б
Б
Б
pp

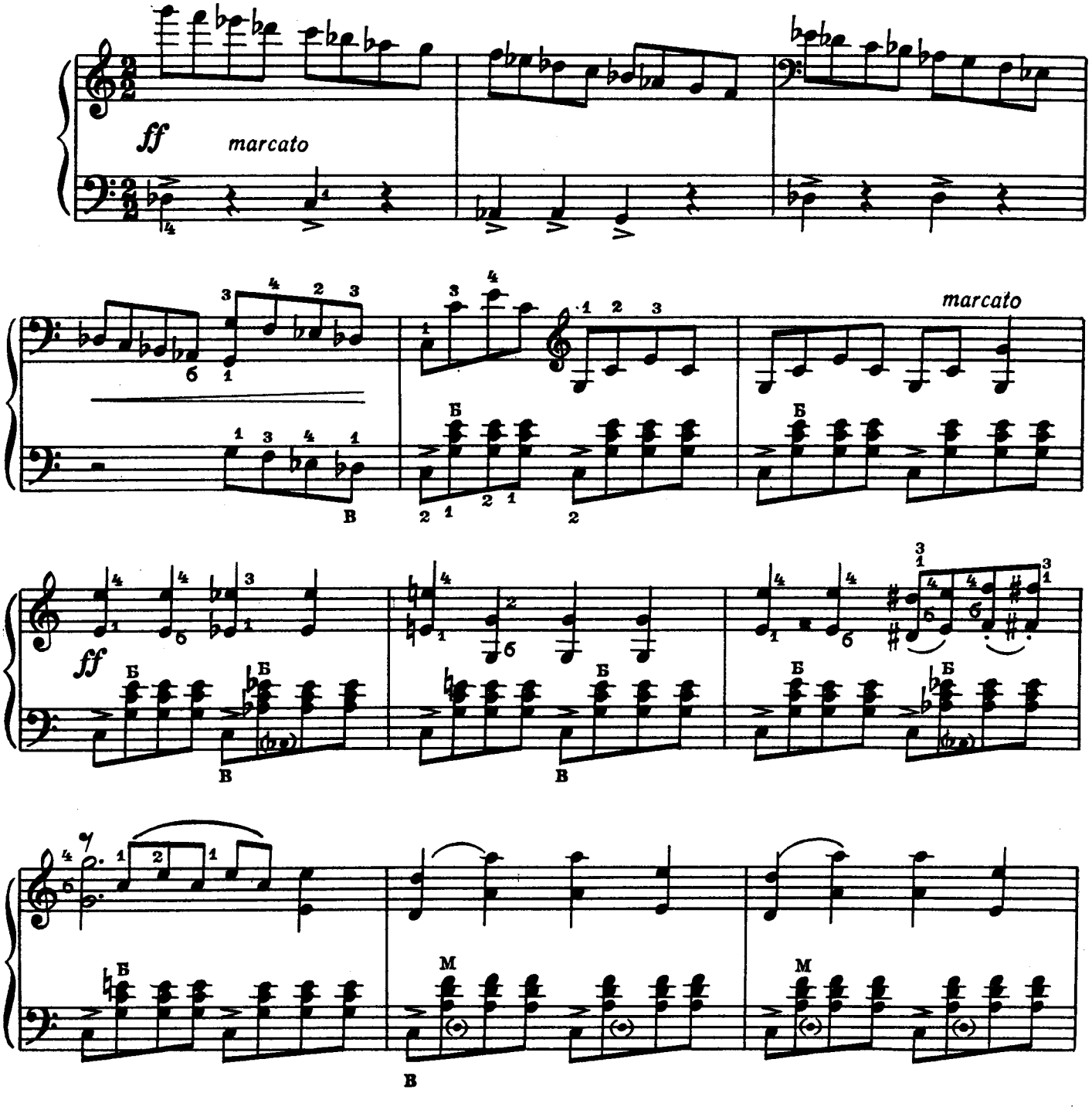

mf
dim.
pp
mf
mf
mf

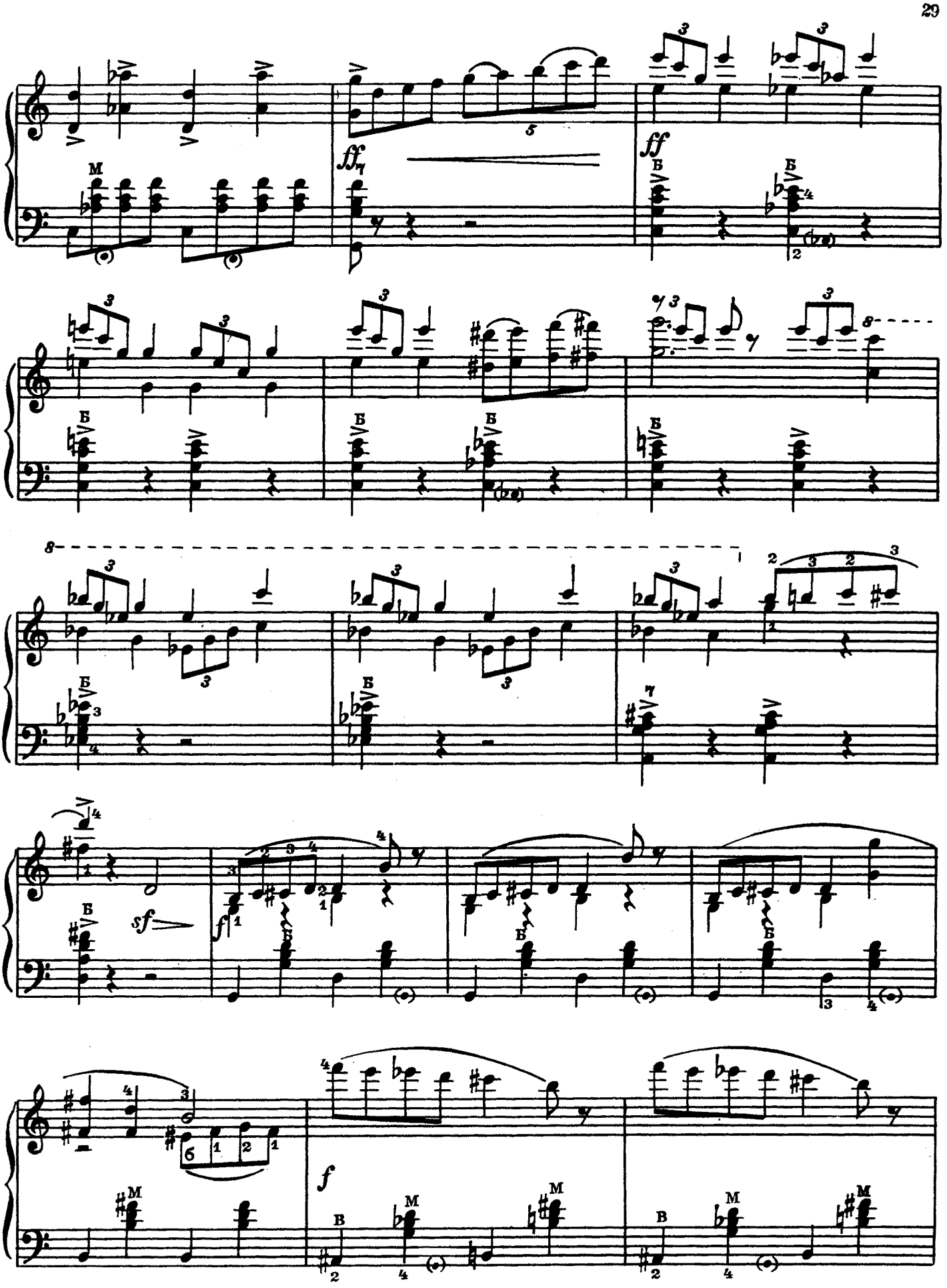

pp
mf
p
mf
mf
pp
pp

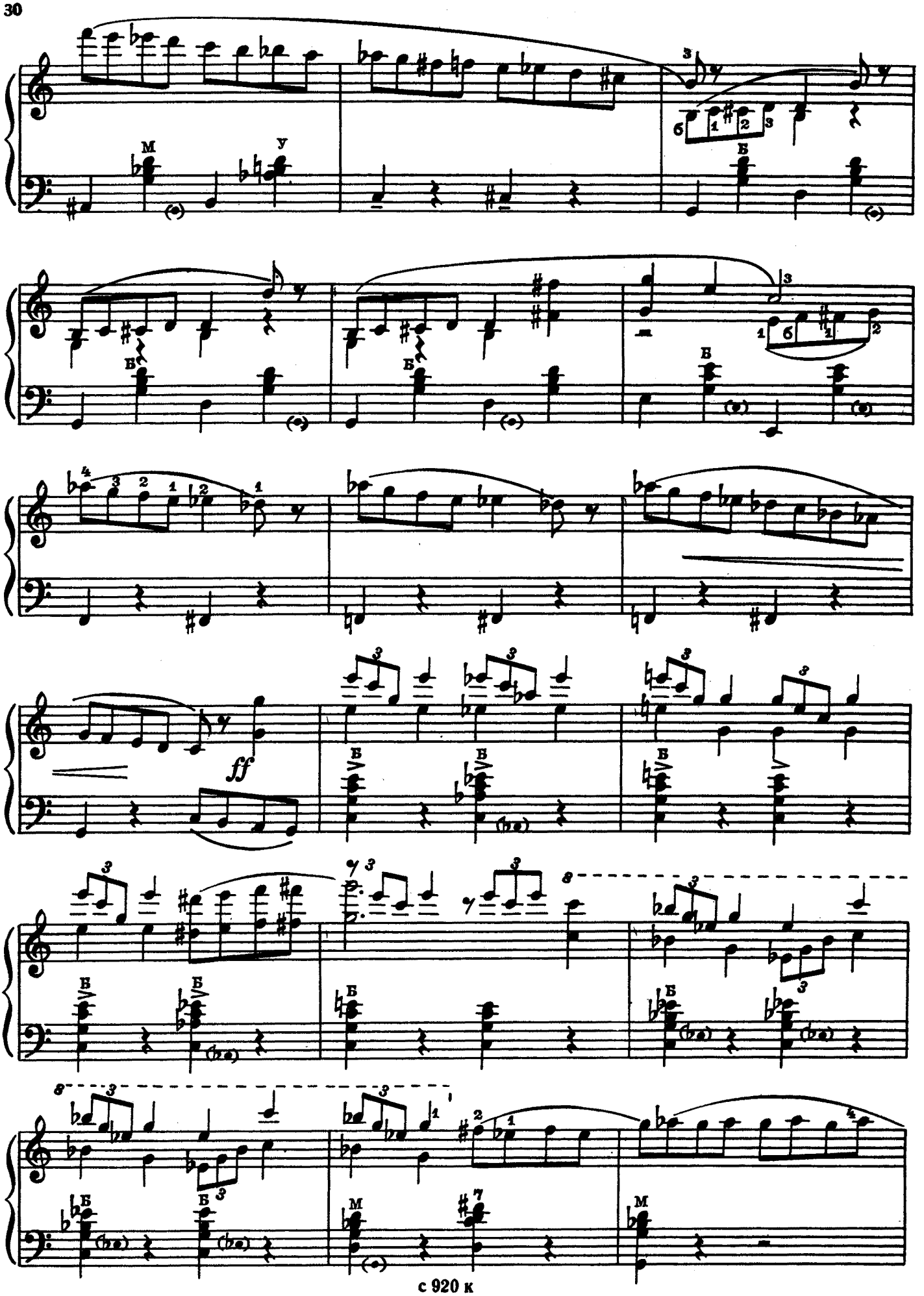


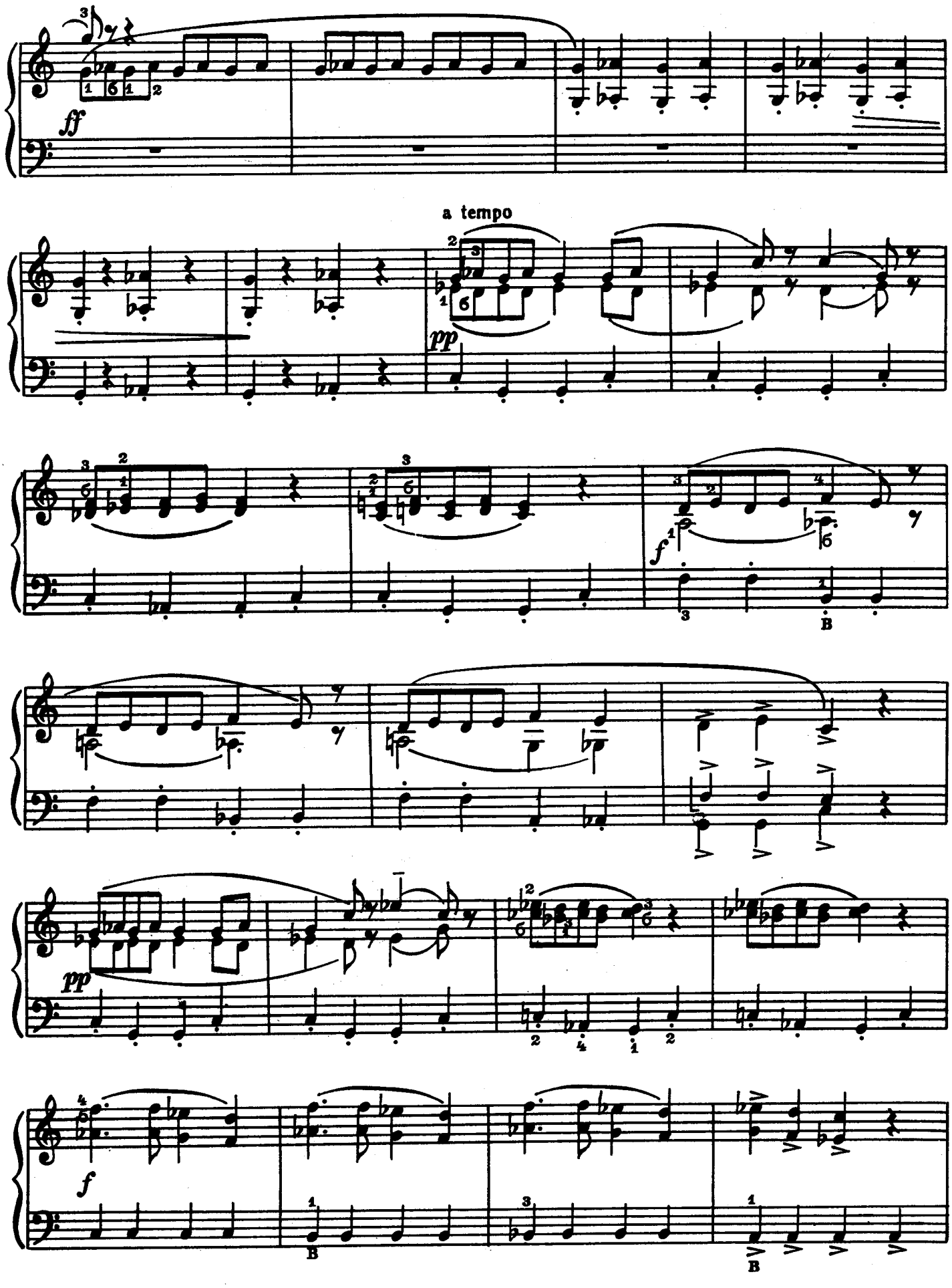
10. Эпилог

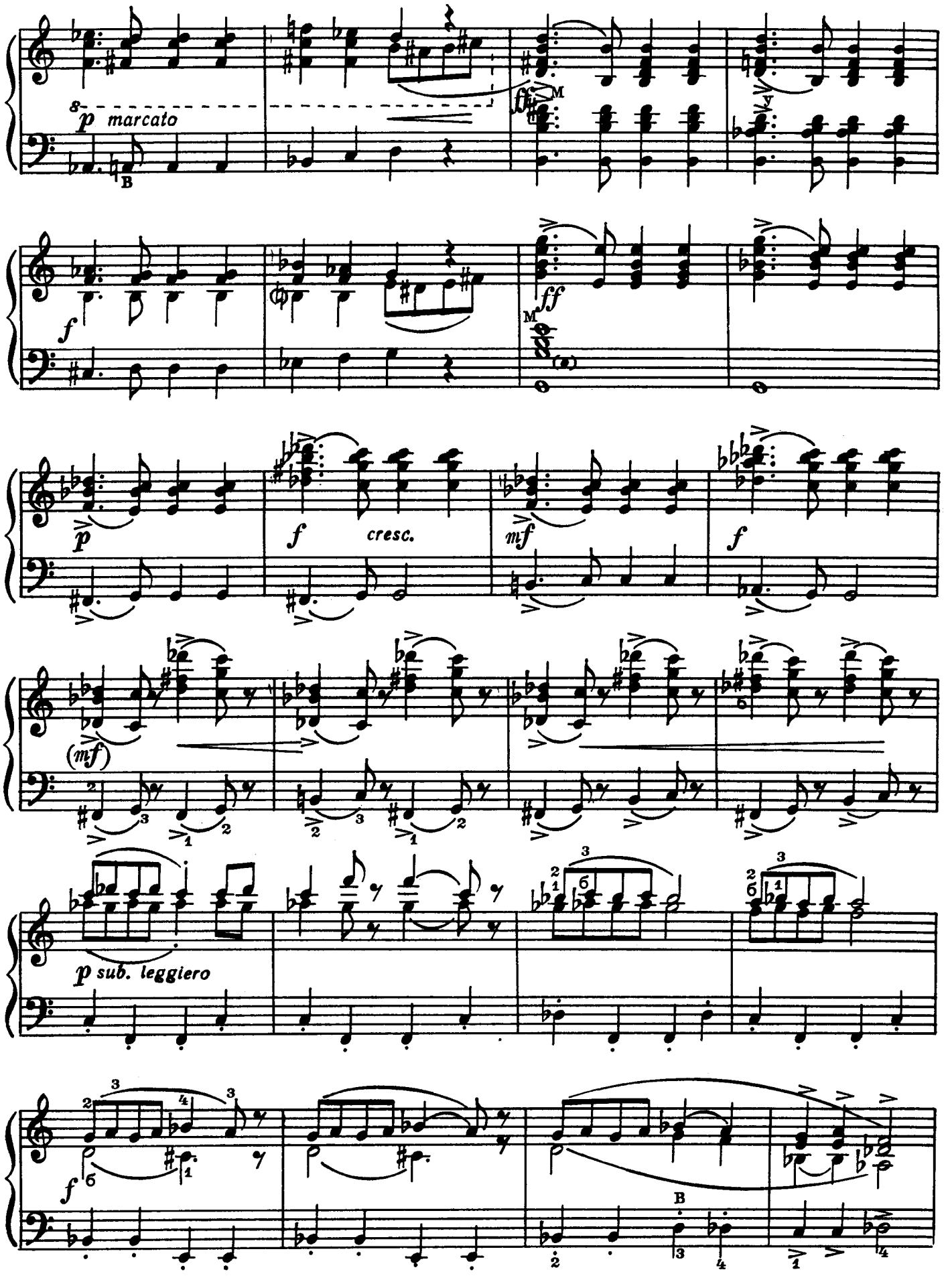
Allegro molto e con brio [Весьма скоро, с блеском] ♩=168

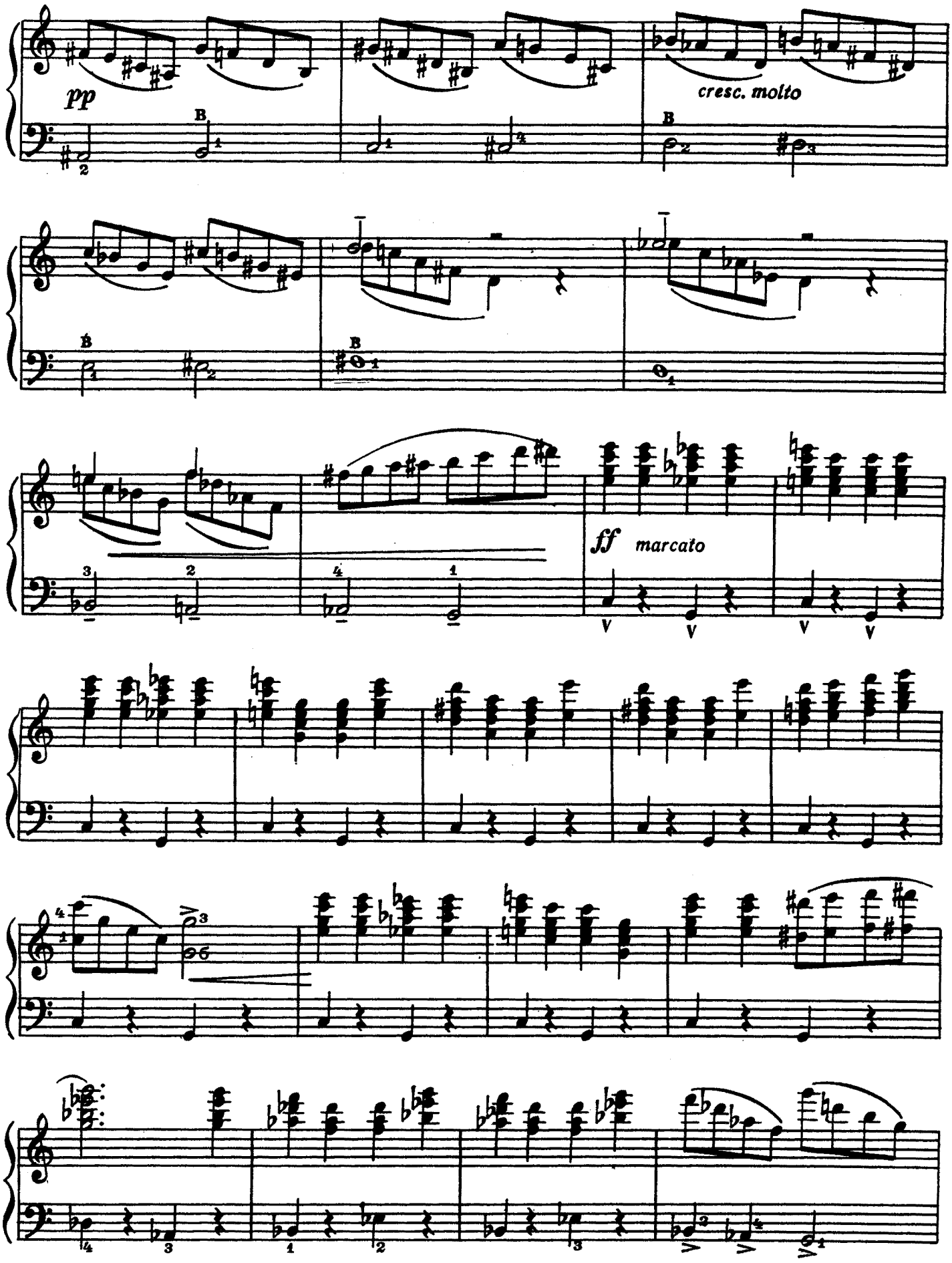


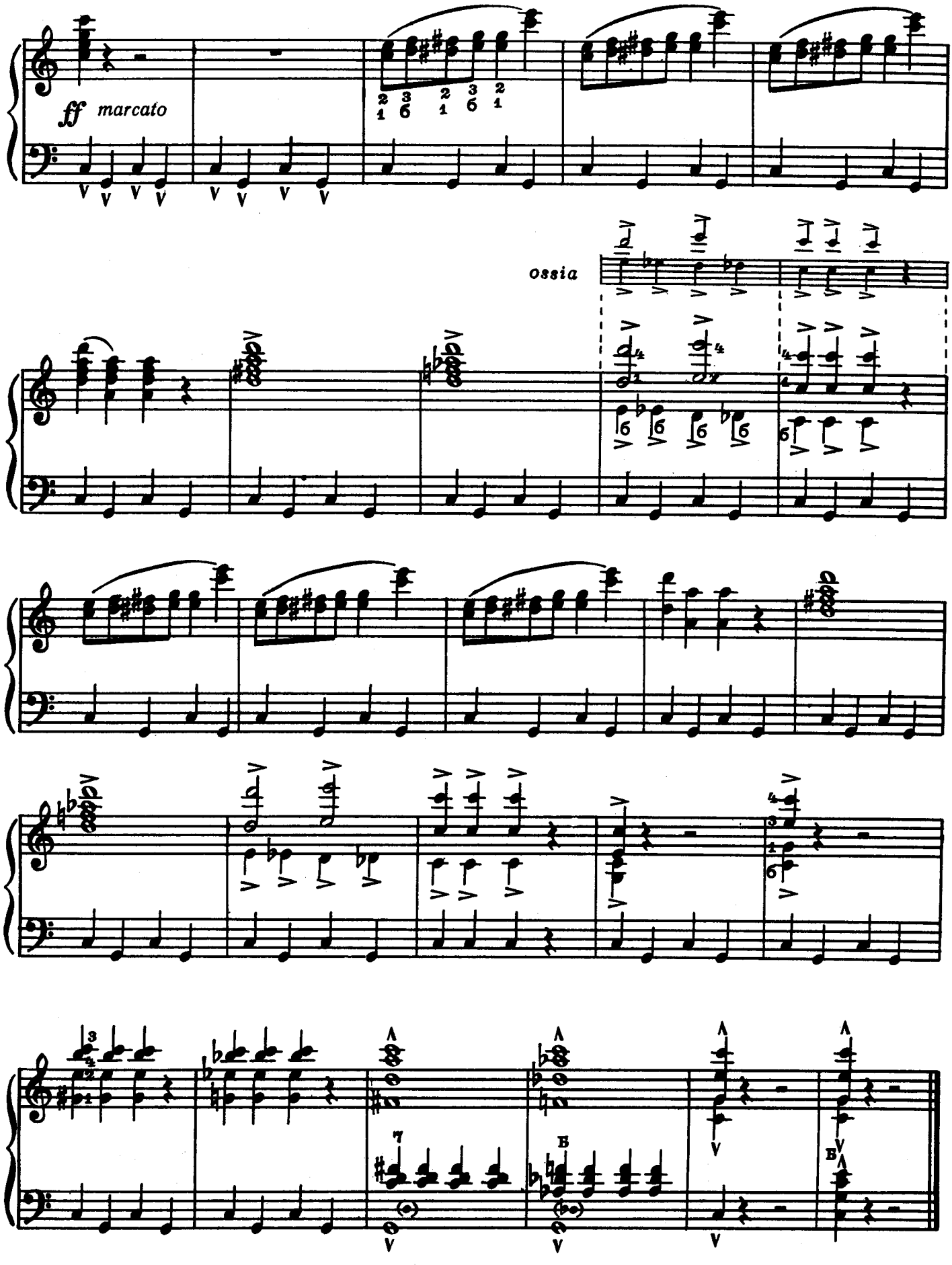

ff
ff
sf
f
f


M
У
Б
ff


ff
a tempo
pp
f
B
pp
f
B
B


p marcato
ff
f
cresc.
mf
(mf)
p sub. leggiero


pp
cresc. molto
ff marcato


ff marcato
ossia

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПРОЛОГ	3
2.	ГАЛОП	5
3.	МАРШ	10
4.	ВАЛЬС	12
5.	ПАНТОМИМА	15
6.	ИНТЕРМЕЦЦО	16
7.	ЛИРИЧЕСКАЯ СЦЕНКА	18
8.	ГАВОТ	20
9.	СКЕРЦО	23
10.	ЭПИЛОГ	28

Индекс 9-7-1

ДМИТРИЙ БОРИСОВИЧ КАБАЛЕВСКИЙ

Сюита «КОМЕДИАНТЫ»

Редактор Н. Горлов

Техн. редактор А. Мамонова Корректор Е. Карташова

Подписано к печати 7/VIII—68 г. Формат бумаги 60×90¹/₈ Печ. л. 4,5 Уч.-изд. л. 4,5
Тираж 4630 экз. Изд. №, 920 Т. п. 68 г., № 228 Зак. 1390 Цена 45 к. Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для народных инструментов

БАЯН

Басурманов А., Чайкин Н. Самоучитель игры на баяне
Альбом начинающего баяниста. Вып. I
Этюды для баяна. Вып. I

Кабалевский Д. «Комедианты». Сюита в переложении для баяна
Концертные пьесы для баяна. Выпуски 15—19
Музыка из советских оперетт. Переложение для баяна. Вып. I
Музыка из советских опер и балетов. Переложение для баяна. Вып. I
Народные песни в обработке для баяна. Выпуски 1, 2
Народные танцы в обработке для баяна. Выпуски 1, 2
Первые шаги баяниста. Переиздания. Выпуски 26—30, 31—35, 36—40 (в одном сборнике пять выпусков)
Первые шаги баяниста. Выпуски 48—63
Песни советских композиторов в переложении для баяна. Выпуски 8—10
Пьесы для многотембрового готово-выборного баяна. Выпуски 2, 3
Репертуар баяниста. Выпуски 12—19
Современные танцы. Переложение для баяна (аккордеона). Выпуски 15—20
Старинные русские вальсы. Переложение для баяна или аккордеона
Чайкин Н. Концертные пьесы

АККОРДЕОН

Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне
Мирек А. Школа игры на аккордеоне
Этюды для аккордеона. Вып. 1

Концертные пьесы. Выпуски 4—6
Лепин А. Песни и танцы из детских кинофильмов. Переложение для аккордеона
Народные песни в обработке для аккордеона. Выпуски 1, 2
Народные танцы в обработке для аккордеона. Выпуски 1, 2
Первые шаги аккордеониста. Выпуски 24—30
Песни советских композиторов. Переложение для аккордеона. Выпуски 8—10
Репертуар аккордеониста. Выпуски 8—15
Эстрадная музыка для аккордеона. Выпуски 3—5

ДВУХРЯДНАЯ ГАРМОНИКА «ХРОМКА»

Лондонов П. Самоучитель игры на двухрядной гармонике «хромке»
Репертуар гармониста. Выпуски 1—3

СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА

Сазонов В. Самоучитель игры на семиструнной гитаре
Чачикашвили Н., Вещицкий П. Самоучитель аккомпанемента на семиструнной гитаре
Концертные пьесы. Выпуски 4, 5
Первые шаги гитариста. Выпуски 20, 21
Репертуар гитариста. Выпуски 6, 7
Эстрадная музыка для гитары. Вып. 2

ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

Вещицкий П. Самоучитель. Аккорды и аккомпанемент на шестиструнной гитаре
Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. Под редакцией А. Иванова-Крамского

Вокальные произведения советских композиторов под аккомпанемент шестиструнной или семиструнной гитары. Вып. 1
Иванов-Крамской А. Концерт для шестиструнной гитары с симфоническим оркестром. Клавир
Концертные пьесы. Выпуски 5, 6
Народные песни под аккомпанемент шестиструнной или семиструнной гитары. Выпуски 6, 7
Первые шаги гитариста. Выпуски 3, 4
Репертуар гитариста. Выпуски 5, 6

ТРЕХСТРУННАЯ ДОМРА

Концертные пьесы. Вып. 3
Первые шаги домриста. Выпуски 6—8
Раков Н. Три пьесы и соната. Для трехструнной домры и фортепиано
Репертуар домриста. Выпуски 3—5

ЧЕТЫРЕХСТРУННАЯ ДОМРА (МАНДОЛИНА)

Маранцлихт М. Самоучитель игры на мандолине и четырехструнной домре
Концертные пьесы. Вып. 3
Первые шаги домриста. Выпуски 4—6
Полевой В. Соната. Для четырехструнной домры и фортепиано
Репертуар домриста. Выпуски 3, 4

БАЛАЛАЙКА

Концертные пьесы. Выпуски 5—7
Первые шаги балалаечника. Выпуски 10—12
Пузей Н. Соната. Для балалайки и фортепиано
Репертуар балалаечника. Выпуски 4—7

АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Блинов Ю. «По родным краям». Концертная пьеса для балалайки с оркестром русских народных инструментов. Партитура
Грачев М. «Потомки Джангара». Сюита на темы калмыцких народных песен для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Иванов Н. Четыре пьесы для секстета балалаек и баяна
Иорданский М. Пьесы на одну тему для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Из репертуара оркестра Новосибирского радио и телевидения. Для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 7. (Смешанные ансамбли), и Вып. 13. (Струнные ансамбли)
Смирнов В. Увертюра для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Тихомиров Г. Свадебные наигрыши. Для ансамбля русских народных инструментов

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • МОСКВА